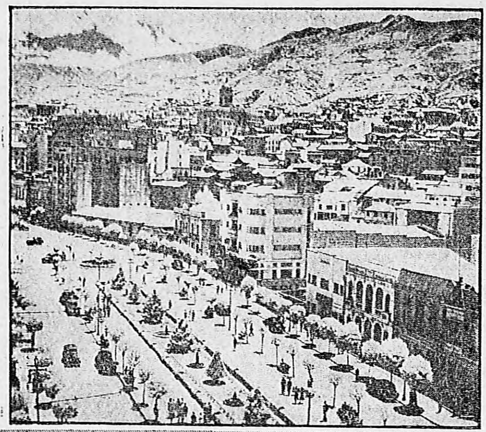
APOTEOSIS de FANGIO en BALCARCE

BOMBARDEARON LA PAZ

Ametrallan Edificios y Pista del Aeródromo.- Toda Bolivia en Armas.- La Revolución Extiéndese Triunfante.- Los Leales se Pasan a Filas Rebeldes



Fué bombardeada hoy.— Centro de la ciudad de La Paz, tal como se la ve desde la terraza del Sucre Palace Hotel, y que fué hoy bombardeada por aviones rebeldes que responden a las fuerzas alzadas contra el gobierno central. La lucha prosigue encarnizadamente en diversos puntos del territorio de la República de Bolivia

En Potosí Fué Ahorcado el Jefe Oficialista A. Pedraza

LA PAZ, 30. (UP). — Dos aviones rebeldes atacaron a las 9.30 el aeródromo de La Paz, ametrallando los edificios y la pista y sobrevolaron la ciudad a gran altura, dejando caer bombas en las afueras y haciendo disparos de ametralladoras mientras desde distintos puntos de La Paz, las baterías antiaéreas abrieron fuego contra los aviones que regresaron a su base rebelde.

Gubernistas pasan a filas rebeldes

LA PAZ, 30 (United). — Los rebeldes aseguran que dos guarniciones gubernistas en la zona revolucionaria se pasaron a los rebeldes desde que estalló la revuelta el último fin de semana.

Una guarnición es la de Camiri, en los yacimientos de petróleo. Se afirma que los rebeldes se apoderaron del aeródromo y de dos aviones del gobierno que tenían su base allí. Los aparatos apresados habían sido utilizados anteriormente para bombardear a Santa Cruz.

En Potosí ahorcaron al jefe político

La emisora de los insurrectos no hizo saber dónde estableció su cuartel general la junta revolucionaria. Por su parte el gobierno anunció que los rebeldes de Potosí ahorcaron públicamente al jefe político oficialista Alberto Pedraza.

Lanzaron bombas sobre La Paz

LA PAZ, 30 (AP). — Dos aviones revolucionarios volaron sobre La Paz lanzando tres bombas, dos sobre el aeródromo militar y una sobre el Colegio Militar. No se registraron daños. El fuego de las baterías antiaéreas impidió que se realizara el ataque sobre la ciudad.

Los aviones atacantes eran del tipo DC3 Douglas y arrojaron granadas de mortero por no disponer de bombas de aviación.

Asilados en la embajada argentina

LA PAZ, 30 (AP). — Se asilaron en la embajada de la Argentina, Armando Bascope Rivero, Fernando Alvaro de la Serna y José Belmonte Camacho, todos ellos pertenecientes al partido M.N.R. No hay asilados en las otras embajadas.

Marcha sobre Cochabamba

LA PAZ, 30 (United). — Oficialmente se informó que las tropas leales iniciaron un violento ataque contra la ciudad de Cochabamba.

Las fuerzas leales de Carandaity marchan sobre Camiri donde se sublevó el coronel Covarrubias.

Atmósfera de guerra civil

LA PAZ, 30 (United). — La primera manifestación de que la actual revuelta puede transofrmarse en una guerra civil ocurrió esta mañana, a las 9.30, cuando aparecieron dos aviones rebeldes sobre el aeródromo del Alto La Paz, ametrallando la pista y los edificios del aeropuerto y dejando caer dos pequñas granadas que no lograron causar mayores daños. Mientras toda la población salió a las calles, los aviones rebeldes ganaron altura para librarse de las baterías antiaéreas que habían abierto el fuego sin alcanzar a los aparatos debido, precisamente, a la gran altura a que volaban.

Durante cinco minutos, los aviones rebeldes sobrevolaron por La Paz y ametrallaron el populoso barrio de Chijini, donde dejaron caer bombas que no dieron en los blancos. Después de esto, los aviones desaparecieron hacia el Oeste, con rumbo a Camiri o Santa Cruz. Minutos más tarde, los aviones leales, aparentemente persiguiendo a los rebeldes, volaron sobre La Paz, en dirección al Oeste.

En Catavi colgaron a tres soldados

LA PAZ, 30 (United). — El comando militar de La Paz informa que los rebeldes de Cochabamba han saqueado los bancos, la Central Agrícola y casas comerciales y particulares.

El corresponsal de "La Razón" en Oruro dice que durante el combate de Catavi, el día 28, entre los sublevados y los leales, los rebeldes mataron y colgaron a tres soldados, cuyos cadáveres fueron rescatados ayer a mediodía.

Los leales capturaron en Catavi a 250 facciosos. La radio Electra, de Santa Cruz, confirma que la pequeña guarnición de Riberalta, en el norte del Departamento de Beni, se ha plegado a la revolución con su comandante, el coronel Ricardo Ayoroa.

Pena de muerte contra opositores

El enviado de "La Razón" comunica que el jefe de la revolución en Santa Cruz, Edmundo Roca, integrante del Movimiento Nacional Revolucionario, ha decretado pena de muerte contra quienes se opongan a sus disposiciones.

El presidente Mamerto Urriolagoitía confirmó que los insurrectos se apoderaron de la central petrolera de Camiri, de donde arranca el oleoducto a Sucre y Cochabamba.

En Camiri los rebeldes se apoderaron de dos transportes aéreos pertenecientes a la Corporación Boliviana de Fomento. En Trinidad los leales obligaron a aterrizar a un avión transporte de los rebeldes, que había llegado anoche a La Paz con una tripulación insurrecta.

Un avión rebelde abandonó su base aérea de Cochabamba y se ha entregado a los leales en la base aérea de Alto La Paz. Los rebeldes han pintado sus aviones de oclor rojo.

Un editorial de "La Razón" insta a todos los demócratas bolivianos a formar un solo grupo compacto para se adopten medidas enérgicas contra los rebeldes, para restablecer el orden.

"El Diario" cree que antes de entablar la lucha por la posesión de Cochabamba el comando debe hacer nuevas tentativas para obtener la rendición pacífica de la ciudad. Opina que un combate determinaría la destrucción total de Cochabamba.

Aumenta el vigor revolucionario

ARICA, 30 (United). — Los sucesos revolucionarios bolivianos continúan agravándose. Anoche las radios de Santa Cruz, Cochabamba, Potosí y de otros centros sediciosos indicaban que el movimiento se extiende a otros departamentos del interior, a pesar bombardeado el aeródromo de Santa Cruz, debieron de las medidas adoptadas por el gobierno.

Cinco aviones militares gubernistas, que habían realizar aterrizajes forzosos den . de la zona revolucionaria, habiendo sido deten. os algunos de sus pilotos.

La Junta Revolucionaria dió cuenta oficialmente que el movimiento domina ahora en Cochabamba, Santa Cruz, Potosí, Sucre, Tarija y Beni. La región militar sexta y luzana de Riberalta al mando del general Ayoroa se plegaron a la revolución con todos sus efectivos.

Se plegaron dos pilotos al movimiento

Al promediar la noche, las poblaciones de Santa Cruz y Cochabamba pasaron momentos angustiosos al ser sobrevoladas por cuatro y tres aviones respectivamente. Las autoridades creían que se trataba de aparatos gubernamentales, que se proponían bombardear las ciudades, por lo que dispusieron que se apagaran las luces. Empero, los aviones descendieron plegándose sus pilotos al movimiento.

Dominan tres cuartas partes de Bolivia

Un comunicado radiotelefónico de los revolucionarios asegura que el movimiento controla las tres cuartas partes del territorio. El comando revolucionario dispuso también la movilización de los veteranos de la guerra del Chaco, para formar dos divisiones denominadas "German Busch" y "Gualberto Villarroel".

Anoche partió de Arica a La Paz, como de costumbre, el tren internacional. Los pasajeros llegados de la capital boliviana ratifican que allí hay tranquilidad.

Decretan la movilización general

LA PAZ, 30 (AFP). — Ante la persistencia de la acción revolucionaria en varios distritos del país, el gobierno decidió decretar la movilización general. La medida de trascendantal importancia, cuyo efecto inmediato será aumentar considerablemente los efectivos combatientes con que cuenta el gobierno de La Paz, fué aprobada luego de una reunión extraordinaria efectuada por el Consejo de Ministros bajo la presidencia del primer magistrado de la Nación, doctor Mamerto Urriolagoitía.

Amplitud en el orden militar

Se trata de un decreto cuyas estipulaciones son de la mayor amplitud en el orden militar, pues dispone que los ciudadanos de Bolivia comprendidos entre los 19 y los 50 años quedan a la disposición de la autoridad militar jurisdiccional, a los efectos de su llamado a las armas en cuanto el ministro de la Defensa o el estado mayor general considere oportuno.





AÑO XXXVI — Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el N.° 252.868 — BUENOS AIRES, MARTES, AGOSTO 30 DE 1949 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 12.549

Toda la Ciudad Quiso Estrechar en un Gran Abrazo al Hijo Triunfador

Conmovedor Encuentro del Chueco con sus Padres

BALCARCE, 30 (De un enviado especial). — A las 11 de la mañana, la multitud que aguardaba la llegada de Juan Manuel Fangio en el cruce del camino con Tandil que conduce a esta localidad comenzó a aclamar su nombre, al divisar el coche en que viajaba. No menos de diez mil personas se habían dado cita en este lugar, de las cuales muchas eran muchachas que habían llegado en una impresionante caravana ciclista desde Mar del Plata. En dicho lugar estaba también una carroza alegórica, donde habían tomado ubicación los miembros de la comisión de homenaje, entre quienes se hallaban los hermanos Romera, Miguel Biggiano, Jesús Peña, los hermanos Finocchietto, Domingo Alina, Elizalde, Pierre, De Dios, Yalka, Fiole y Lamoglia.

Gran entusiasmo

El entusiasmo fué indescriptible, y, en verdadera romería, todos marcharon camino adelante hasta llegar a la plaza Libertad, de Balcarce. En este lugar ocurrió el sensible accidente de que damos cuenta en nuestra crónica aparte.

Al llegar a la plaza, el intendente dió la bienvenida al corredor, quien, visiblemente emocionado, procuraba retribuir las muestras de afecto de que era objeto en forma incesante.

Poco más tarde, Fangio mismo dirigió algunas palabras a la multitud, a la cual pidió que le perdonaran por unos momentos, pues deseaba abrazar a su madre. El padre de Fangio había tomado ubicación en el lugar, no así la esposa, retenida en la casa, puesto que padece del corazón y se temió que las emociones de la jornada pudieran afectarla.

Emoción familiar

Poco más tarde, Juan Manuel Fangio llegaba trabajosamente hasta la puerta de su domicilio, donde abrazó largamente a la madre, hermanas y sobrinita, que no habían podido saludarlo hasta ese momento.

Durante el largo abrazo entre madre e hijo, la multitud que rodeaba el lugar debió formar, en sus primeras filas, un verdadero cordón para proteger al corredor que, transformado en héroe popular, iba a ser materialmente asfixiado por la presión de quienes aspiraban estrechar su mano.

Gran almuerzo

A pesar de que durante la mañana llovió un poco y que más tarde estuvo nublado el cielo, el almuerzo en el Prado Español, preparado para tres mil cubiertos, fué impresionante, y casi el triple de personas quedaron fuera del local sin poder participar en el mismo.

Momentos antes, la multitud había asistido a un tedéum, y poco después se sirvió en la Intendencia Municipal un vino de honor a Fangio, que llegó ligeramente retrasado por cuanto había ido hasta el hospital local con el fin de visitar a los heridos en el penoso accidente registrado momentos antes.

Finalmente, en el almuerzo, la multitud, que hiciera difícil la llegada de Fangio hasta la cabecera que se le tenía reservada, le brindó una ovación sostenida por largo rato.

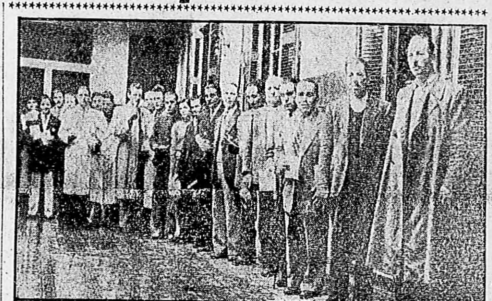
Programa para la noche

Durante toda la tarde han proseguido los homenajes, siendo constante y renovada la multitud que rodeó la casa de Fangio. Para esta noche se ha organizado un original programa. En todos los clubes de esta ciudad habrá bailes populares, que se iniciarán a las 21 y durarán hasta la madrugada. La comisión de homenaje a Fangio se encargará de recorrerlos a todos, sin excepción, para que el corredor pueda recibir en ellos el saludo de sus innumerables amigos y admiradores.

La cantidad de gente llegada para participar en los mismos de toda la zona —e inclusive de Buenos Aires, Bahía Blanca y lugares alejados— es tal, que son muchos los que deberán, a la salida de los bailes, esperar medios de transporte para retornar a los pueblos y ciudades de procedencia, pues no han logrado encontrar ningún alojamiento en toda la ciudad, abarrotada con el triple de personas que constituyen sus habitantes normalmente.



Creyó que era una piedra.— Luis Medina, mozo de café, domiciliado en Charcas 2145. Cuando recibió el balazo en el cuello, supuso que se trataba de una piedra hasta que alguien, cerca suyo le advirtió espantado de que estaba sangrando. "Recién ahí supe que me habían herido", señaló hoy. Y refiriéndose a las causas del incidente, expresó: "No hay duda que toda la culpa estuvo en el mal arbitraje"



"Cola" creciente.— Crece a cada momento la larga y lamentable "cola" de los damnificados por la agencia de pasajes de llamada Latino-Americana. Son más de seiscientas las personas que pagaron $ 1.500 o más —algunas adquirieron varios pasajes— para traer a sus familiares de Europa. Ahora desfilan por la comisaría 4a., para efectuar su respectiva denuncia y aguardar noticias... Pero éstas no aportan ningún consuelo. La estafa ha sido confirmada, y una vez más resalta la necesidad de reglamentar debidamente la vigilancia de tales agencias, que dejan un tendal de víctimas

Un Accidente Empañó la Alegría

Estalló un Camión Cargado con Bombas de Estruendo

Tres Heridos Graves, Uno de Ellos Tío de Fangio

BALCARCE, 30 (De un enviado especial). — Un lamentable accidente empañó la alegría de la apoteósica recepción tributada al "ciclón" de Balcarce. Delante de la carroza alegórica en que viajaba, en medio del jubiloso netusiasmo de diez mil personas, el xetraordinario corredor, marchaba un camión cargado de bombas de estruendo, destinadas a ser encendidas en la Plaza Libertad.

Estallan las bombas

Por causas que aun no han sido establecidas, una de las bombas de estruendo explotó y su estallido se propagó casi simultáneamente a las demás. En pocos instantes, el camión llegó a ofrecer un espectáculo dantesco, y pudo verse que Alfredo Martino, Pascual Martínez y Nicolás D'Eramo —éste último tío de Juan Manuel Fangio— se debatían desesperadamente entre los fuegos de artificio.

El tío de Fangio, grave

Rápidamente, las tres personas fueron auxiliadas, y se comprobó que habían sufrido serias quemaduras, por lo cual se las trasladó, con la premura del caso, al hospital local.

El señor Nicolás D'Eramo se encuentra en estado muy grave. El corredor balcarceño se trasladó inmediatamente al hospital local, donde visitó a su tío y a las otros dos víctimas del lamentable accidente.

Emoción y Júbilo en la Patria Chica

BALCARCE, 30 (De un enviado especial). — Este era el gran día. Se lo aguardaba desde hace varios meses. Exactamente, desde el preciso momento en que el "Chueco" obtuvo su sensacional victoria de San Remo. Cuando rubricó su calidad en Pau, la refirmó en Monza y, gallardamente, conquistó el triunfo memorable de Perpiñán y los que le siguieron, en una serie que hará época en el automovilismo mundial, esta ciudad, cordial y simpática, vivió intensa, jubilosamente, cada una de aquellas etapas gloriosas. Y hoy era el gran día. ¿Puede resultar extraña esta ebullición, esta efervescencia, este ímpetu del entusiasmo popular, desbordante por todas las calles del pueblo, y orientado, como un torrente, hacia el camino por el cual debía llegar el ciclón de Balcarce?

Prácticamente, todos los habitantes de Balcarce participan de la inolvidable recepción al muchacho bueno, sencillo y modesto que paseó por los circuitos europeos su clase magistral. Pero, además, llegaron caravanas de Tandil, de Mar del Plata, de Lobería y de otros puntos. De esta suerte, conseguir alojamiento en un hotel balcarceño resultaba una empresa imposible. La gente se las arregló como mejor pudo. Desde temprano, la plaza Libertad negreaba de multitud. Se aguardaba el gran momento en que Juan Manuel Fangio, hijo dilecto de Balcarce, iba a pasar bajo el arco de triunfo levantado en su homenaje.

Y cuando el gran momento llegó, la multitud, emocionada, clamorosa, tributó al ciclón balcarceño el homenaje ferviroso, apasionado, vibrante, de la ciudad que lo vió nacer, aprender y triunfar.



MINIMA DEL DIA

16.5, a las 14

INESTABLE

Temperatura: a las 15, 17°. Humedad: 81 por ciento, y viento del este a 27 kilómetros en la hora.

Pronóstico hasta mañana

Capital Federal: Nublado, algunas lluvias hoy. Temperatura en descenso.

Hoy

- ★ Contra loros y cotorras
- ★ El dinerillo menudo
- ★ Saldo ingrato
- ★ El día consabido
- ★ Hoy: muere Cleopatra

DIEZ centavos pagará el Ministerio de Agricultura por un par de patitas de loros y cotorras. El exterminio de estos animalillos tan barulleros es de necesidad para la agricultura y la floricultura y fruticultura. Loros y cotorras constituyen una verdadera plaga nacional, sobre todo en las regiones donde sus bandadas suelen obscurecer el cielo.

NO hay marinero del norte de Europa que no se preocupe, en llegando a nuestras playas o a las del Brasil, en conseguir un lorito, que es el mejor regalo para la novia del puerto lejano. Pero en zonas donde abundan, no hay maíz que aguante, y si no fuera porque hay más naranjas que loros en Corrientes y Misiones nos quedaríamos también sin el sabroso fruto tropical. De cualquier modo, con exterminio o no, el loro seguirá siendo el favorito de la chica que le enseña a hablar a fuerza de lechuga, huevos duros, azúcar y conversaciones banales. Y será el héroe de esos chascarrillos que andan por ahí, del color de sus plumas.

CUATRO kilogramos de monedas cuyo valor total es de cuatrocientos pesos, es la suma y el peso que le fué substraído a un tripulante de lancha que, acaso en la soledad de los viajes fluviales, gustaba de oír la música del níquel. Cuando un buen señor busca en las profundidades de su bolsillo una moneda para pagar el boleto o para completar un cambio, su pensamiento debe ir hacia los ahorristas de monedas que convierten la botella o el botellón de la leche en caja fuerte y hacen abstracción absoluta de la escasez de las pequeñas divisas que se advierte en plaza.

CUANTIOSAS son las pérdidas ocasionadas en la cancha de fútbol donde se jugó el partido que terminó en gresca descomunal. ¿Quién paga esos daños? Mientras tanto, el barrio de la Boca manifiesta su solidaridad con el club y con los heridos, víctimas inocentes y desdichadas de un arrebato de incultura que demuestra que las cosas del fútbol no andan como debieran, tanto en el seno de las instituciones, entre los jugadores, referees dirigentes, como entre el público aficionado.

VARIOS accidentes graves de automovilismo se han registrado en los últimos días. Los excesos de velocidad continúan dando en la ciudad una nota de peligro para conductores y viandantes. En la avenida Alvear hemos observado automóviles a todo correr, sin que se hiciera presente la autoridad capaz de poner coto a las extralimitaciones. El "compadrito" esquinero pertenece ya casi al pasado. Ha sido substituído por el "compadrito del volante", que hace chirriar las gomas en las vueltas, que usa el escape libre, que hace virajes fantásticos y hasta se permite dar "bromas" a los peatones, sobre todo si son niñas, haciendo como que van a ser atropelladas.

COMO de costumbre, Santa Rosa nos visitó con su tormenaita clásica. Y como de costumbre, el sol sonrió después a los habitantes de la ciudad con halagüeñas y fumistas intermitencias. Ilusión de buen día para los que desean irse afuera, a tomar aire y sol. Ilusión de batacazos para los carreristas. Medio Buenos Aires se pasó mirando al cielo.

30 a. J.C. Muere Cleopatra. Lleva la crueldad que significó su vida, al extremo de ensayar el veneno con que se dará muerte en el cuerpo de sus esclavas favoritas. Unos dicen que disolvió perlas en vinagre y se intoxicó con ellas. Cleopatra solía beberlas creyendo que eso contribuía al resplandor y limpieza de su cutis tanto como los famosos baños de leche de burra. Otros, en cambio —y son acaso los más verídicos— manifiestan que Cleopatra se hizo picar por un áspid, en el pecho, en el brazo o en el cuello. La historia no conserva el sitio de la herida exactamente. Cleopatra hizo detener el curso de los acontecimientos en un momento importante del imperio romano. De ella se hablaba en Roma con cierta veneración rayana en el hipnotismo social. Cleopatra era descripta en los baños públicos, en el Foro, en el Senado, en el mercado, en las conversaciones de la Vía Apia en el seno de la familia. El mundo romano se había dividido, virtualmente, entre Octavio, que era gobernador de Occidente, y Antonio, que había sentado sus reales en Oriente, en brazos de la bella y perversa mujer. Cleopatra era reina de Egipto y Antonio no tuvo empacho alguno en enamorarse de ella. Su atractivo era maravilloso. Tenía los ojos almendrados, olía a sándalo, a su paso el aire tenía rumores de cítara. Conversaba con los pájaros. Las flores la conocían y se tapaba maravillosamente las narices cuando los olores del Nilo, cargado de resaca llegaban hasta ella. Cerca del promontorio de Accio se libró la batalla naval entre Octavio y Antonio. Cleopatra, en lo mejor, o acaso en lo peor, de la lucha, huyó con sus navíos. Antonio se mató (¡oh tragedia shakespeariana!). Cleopatra entonces quiso cantar romanzas de amor al oído de Octavio. Pero éste era duro de corazón y en la cuenta de sus ambiciones no entraba el amor de la reina de Egipto. Y el telón bajó, para siempre, sobre su imagen.

OCTAVIO

OCTAVIO quedó único dueño del mundo (después de la derrota de Antonio), pero no tomó el título de rey, que conocía ser odioso a los romanos. El Senado le decretó el de emperador (Imperator), jefe supremo de las fuerzas militares, el de príncipe del Senado y el nombre de Augusto; pero, con todo eso, él pareció respetar las instituciones antiguas: el Senado continuaba celebrando sus sesiones y los comicios eran reunidos en la época fijada; Augusto solicitaba en el foro, como cualquier otro candidato, el oficio de cónsul o el de censor, y vivía con menos lujo que otros ciudadanos ricos; así, en la apariencia, continuaba subsistiendo la República, pero, en la realidad, las cosas eran de modo muy diverso; él, como emperador, tenía a sus órdenes el ejército; como príncipe del Senado, daba primero su parecer, que era, naturalmente, seguido de los otros, y concentrando en sí todas las magistraturas romanas, tenía, de hecho, en sus manos, todos los recursos del poder público.

PIETRO ORSI: "Historia de Italia".

Estallaría Una Cruenta Guerra Entre Indios Venezolanos y Colombianos

MARACAIBO, 30 (United). — Los indios goajiros venezolanos de la tribu de los Fusagus, aprietan los dientes esperando que las autoridades intervengan para poner coto a los desmanes de las tribus de Epiayus que, al parecer cometen continuamente actos de pillaje en las posesiones de los Fusagus en Colombia y hasta han llegado a trasladar ganados enteros de los Fusagus que pastan del lado colombiano hacia el lado venezolano.

Oficialmente nada se ha dicho hasta el momento sobre esa disputa, pero se sabe que destacamentos de guardias nacionales han salido a reforzar los puestos fronterizos venezolanos.

El conflicto indígena comenzó cuando Chipilín González, jefe de las tribus venezolanas de los Fusagus, mató a balazos a Abraham Ramírez, cacique colombiano de los Epiayus. Hasta ahora, el conflicto se mantiene limitado a luchas y choques entre ambas tribus, pues las otras se han abstenido de entrar en la lid.

Chipilín González, entretanto, se encuentra en Maracaibo, esperando impaciente el consejo de las autoridades y seguro de que otras tribus amén de la suya le prestarán apoyo, en caso de que haya que recurrir abiertamente a la guerra.

♦ Reina y la más hermosa

Flor Emanuel González, hermana de Chipilín, reina de la Agricultura y una de las mujeres más hermosas de Venezuela, se ha trasladado a Caracas para exponer ante el juez nombrado por la Junta Militar de Gobierno, la situación de su tribu, pero Flor se mantiene encerrada y nada dice sobre el progreso de sus negociaciones.

La primera fase de la guerra parece haberse completado con la retirada de los Fusagus del territorio colombiano trayendo hacia el lado venezolano sus mujeres y sus hijos y todas sus pertenencias.

La segunda fase de la contienda puede llegar a extremos graves, pues ya los hombres de Fusagus se aprestan a volver a Colombia para defender sus tierras y sus ganados. Los Epiyaus se han apoderado mientras tanto del importante fuerte de Majayura que está en territorio colombiano, de las tierras de los Fusagus y de gran parte de su ganado.

Roberto Paz, indio goajiro venezolano llegado a Maracaibo recientemente para entrevistarse con González, dice que los guardias colombianos apoyan los actos de pillaje de los Epiyaus y que "los guardias cubrían la retirada de los epiyaus cuando éstos se ocupaban en trasladar el ganado robado a los Fusagus que pastaba en el lado venezolano, hacia Colombia.

Sólo se espera entonces la intervención de las autoridades venezolanas, intervención esta que, de no producirse pronto, no podrá ya impedir la guerra abierta entre las tribus.

Señálase el Nombre de Dos Mujeres Para Integrar el Gabinete Chileno

La Sra. Ana Figueroa Integró la Delegación que Estuvo en Bs. As.

SANTIAGO DE CHILE 30 (UP). — El "Diario Ilustrado" señala los nombres de dos mujeres entre las posibles componentes del nuevo gabinete del presidente González Videla, a raíz de la crisis planteada por la renuncia de seis ministros del gobierno de concentración nacional.

Para la cartera de Justicia, el diario señala a la señora Adriana Olguín de Baltra, esposa del actual ministro de Economía señor Alberto Baltra y, para la cartera de Educación, indica a la señora Ana Figueroa, que integró la delegación chilena a la Asamblea Extraordinaria del Congreso de Mujeres en Buenos Aires y ex delegada en la UN.

En caso de que se produjera la designación, Chile sería el segundo país de América que nombrara a mujeres para cargos ministeriales, después de Estados Unidos.

Asimismo, el "Diario Ilustrado" mencionaba para la cartera de Relaciones Exteriores, al embajador de Chile en Buenos Aires, señor Germán Vergara Donoso o al delegado chileno en la UN, señor Hernán Santa Cruz.

Se formará un gabinete de administración

SANTIAGO DE CHILE, 30. (AFP). — Se anunció esta mañana la concretación de la crisis de gabinete y la próxima formación de un "gobierno de administracin".

El desenlace de los acontecimientos que se han roducido en el seno del gobierno nacional, comenzó a conocerse desde pasadas las 24 horas, mientras que en los círculos políticos se hacían los más variados comentarios acerca de la tendencia del nuevo ministerio.

Pasada medianoche se dió a conocer la noticia de que, luego de dificultades para aunar opiniones y elegir sucesores, el presidente había aceptado las renuncias de los ministros conservadores tradicionalistas, doctor Luis Felipe Letelier, de la cartera del Trabajo, y Guillermo Varas Contreras, de la cartera de Salubridad.

Se informó asimismo que habían surgido desde ayer ciertas dificultades en cuanto a la posibilidad de que el presidente de la República Dr. Gabriel González Videla pudiera organizar rápidamente un nuevo gabinete.

Son cinco los ministros que han renunciado

Con la renuncia de los titulares de Trabajo y Salubridad son ahora cinco los ministros que se retiran del gabinete nacional, los titulares de Relaciones Extreiores, Dr. Germán Riesco y de Agricultura, Dr. Víctor Opazo Cousiño ya habían anunciado sus renuncias desde anoche. Estos dos últimos pertenecen al Partido Liberal, y acerca de su actitud, se anunció hoy que renunciaron a raíz de una propuesta que les había hecho el presidente Dr. Gabriel González Videla a los partidos Liberal y Conservador Tradicionalista en el sentido de que era preciso formar un nuevo gabinete.

Renunciaron para dar libertad al presidente

SANTIAGO DE CHILE, 30 (UP). — El presidente G. González Videla está barajando los nombres de posibles nuevos miembros del gabinete, a raíz de la renuncia de dos titulares pertenecientes a los partidos liberal y conservador.

Presentaron su dimisión el ministro de Relaciones Exteriores Germán Riesco, y el de Agricultura, Víctor Opazo Cousino, ambos liberales, y los de Salud Pública, Guillermo Varas Contreras, y Trabajo, Luis Felipe Letelier, conservadores.

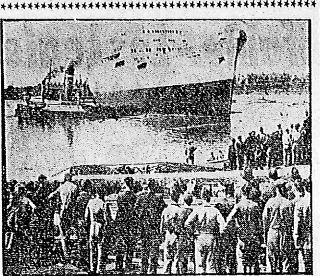
Han renunciado seis ministros en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 30. (UP). — Seis ministros de la Combinación de Concentración Nacional han renunciado hasta la fecha según informa el "Diario Ilustrado", señalando que los ministros son liberales, conservadores y socialistas.

Dice también el diario que hoy entregará su renunca el secretario general del partido Socialista, señor Manuel Hidalgo lo mismo que el ministro de Justicia, produciéndose así la crisis total del gabinete.

Son rechazadas las renuncias de los ministros

SANTIAGO DE CHILE, 30 (AP). — González Videla rechazó las renuncias de los ministros dimitentes.



Botan el Barco 'Eva Perón'.— Momento en que es botado el nuevo y magnífico transatlántico Eva Perón en Furness, Inglaterra. Este barco es gemelo del Juan Perón y pertenece a la serie de tres que el gobierno argentino ha encargado para nuestro país en los astilleros de Vickers - Armstrong.

Elección en Colombia

BOGOTA, 30 (AFP). — El Senado de la República aprobó la Ley Electoral y la pasó a la firma del presidente de la República, señor Mariano Ospina Pérez.

La ley, que había sido aprobada anteriormente por la Cámara de Representantes, fija la fecha de las elecciones presidenciales para el próximo 27 de noviembre, en vez del 5 de junio, fecha considerada en la ley anterior, pero no cambia el término actual del período.

Probable veto

Se considera que el primer mandatario colombiano vetará esta ley, devolviéndola al Congreso con sus objeciones, a fin de que sea nuevamente debatida.

Opiniones distintas

La aprobación de la ley fué la culminación de la ardiente lucha parlamentaria que se inició hace cuatro semanas atrás y dió motivo a numerosos incidentes, exaltando los ánimos políticos.

Praga Condena a Muerte a Cabecillas de un Complot

PRAGA, 30 (United). — La Agencia Noticiosa Oficial informó que el gobierno aplastó un movimiento revolucionario y condenó a muerte a sus cabecillas. Indica que elementos reaccionarios pretendían derribar al régimen.

Habría sido sofocado un conato de alzamiento

PRAGA, 30 (UP). — El gobierno comunista anunció que ha sofocado un conato de alzamiento en todo el país, que principió con un ataque armado de anticomunistas checos contra la prisión de Litomerice, en el norte de Checoslovaquia, el 12 de mayo.

Polisny, condenado

Seis personas, entre ellas Vratislav Polisny, supuesto cabecilla del ataque a la prisión, fueron condenados a muerte por planear un golpe "violento" en toda la nación contra el régimen comunista instalado en el poder hace 18 meses.

Se sabe que el grupo anticomunista libró un combate con los guardias de Litomerice, pero los detalles no fueron divulgados.

Aparentemente esta rebelión era un paso preliminar hacia la sublevación en todo el país.

En momentos de producirse el ataque a Litomerice, corrió por Praga el rumor de que un grupo se había abierto paso hasta la prisión y puesto en libertad a prominentes presos políticos.

La agencia oficial dice que "una potencia occidental extranjera", que fomentó la revuelta, ha fracasado totalmente en sus planes, entre los cuales figuraba un "Día D" y una "Hora H".

No se ha revelado la fecha en que se proyectaba el gran alzamiento.

Entre Litomerice y la capital se encuentra la población de Molnik, donde nueve hombres fueron condenados el sábado por alta traición a causa de "haber tratado de derrocar al gobierno comunista".

Seis condenas

Seis cabecillas de la sublevación fueron condenados a muerte. Diez, incluyendo tres mujeres, a prisión perpetua, y una cantidad no revelada a penas de prisión de 1 a 25 años. Diez personas fueron absueltas.

No se reveló la fecha en que se verificó el juicio, ante el tribunal del Estado de Praga.

De los seis reos condenados a muerte, ninguno tenía figuración destacada. Fueron identificados como Emanuel Cancik, Vratislav Polesny, Josef Charvat, Kvetoslav Prokes doctor Jaroslav Borkovec y Vratislav Janda.

El 16 de mayo

LONDRES, 30 (United). — Informaciones dignas de crédito recibidas en esta capital revelan que en Praga se intentó sin éxito otro golpe de armas, sólo cuatro días después del frustrado ataque a la prisión de Litomorice el 12 de mayo.

Se dice que la intentona fué encabezada por un alto funcionario de la policía secreta checa, que había sido exonerado.

La conspiración del 16 de mayo fué desbaratada con el arresto de varios centenares de oficiales del ejército y la policía. La policía leal al régimen procedió dos horas antes del momento en que la conspiración debía consumar su golpe.

La información sobre la tentativa del 16 de mayo provino de fuentes de la policía de Praga, pero no hay indicios sobre si las dos conjuras eran aisladas o si formaban parte de un plan maestro.

Personalidades Judías Elogian en un Congreso al General Perón

PARIS, 30 (AP). — La reunión del Comité Ejecutivo del Congreso Judío Mundial que comenzará el 25 del corriente, terminó hoy sus trabajos. Bajo la presidencia del doctor H. Nahum Goldman el comité celebró diversas sesiones con asistencia y participación de diversas personalidades destacadas del judaísmo mundial entre ellas el profesor Ricardo Dubrovski, presidente de la DAIA de Buenos Aires.

Sin diferencias raciales

En su detallada y expresiva exposición el profesor Dubrovski hizo pdesente la situación de los judíos en la República Argentina, y tuvo palabras de elogio para el presidente Juan Perón, dejó aclarado que el general Perón no ha establecido sino la norma de no escatimar esfuerzos en su brega por la concordia interna, sin diferencias raciales, políticas ni religiosas.

Expuso, también, el significado de la nueva Constitución argentina en el problema racial, y destacó la importancia de las colonias agrícolas judías en la Argentina.

Pabellón en Tel Aviv

PARIS, 30 (AP). — Los señores Moisés Slinin y Marcos Barbaroch, presidente y secretario general, respectivamente, de la comunidad israelita argentina, llegaron a esta capital, donde permanecerán varios días para ponerse en contacto con las autoridades israelitas francesas antes de proseguir viaje a Tel Aviv. La comunidad que representan les encargó transmitir sus saludos a los correligionarios y franceses y fundar en la Ciudad Universitaria de Tel Aviv el pabellón argentino, donde se hospedarán los escritores argentinos de cualquier religión y los israelitas argentinos que deseen servir a la amistad entre su país e Israel, que visiten este último país.

Grave Amenaza del Soviet Sobre la Frontera de Irán

TEHERAN, 30 (United). — Largas columnas de infantería irania mecanizada acudieron a "proteger" los 2400 kilómetros de la frontera entre este país y el Soviet, donde se ha creado una situación muy tensa, ante la "gravísima amenaza" de las fuerzas soviéticas, al decir de las autoridades militares locales.

Un militar iranio manifestó que el Irán cree que la situación en la frontera es ahora "cada vez más seria" y que "se debe defender la integridad territorial y la independencia frente a toda adversidad".

Cargan tropas

En estos momentos se están cargando de tropas iranias flamantes camiones militares recién recibidos de Estados Unidos como parte de un crédito de armamentos por 10 millones de dólares, y en ellos las tropas del Irán son enviadas al norte, a medida que van llegando a esta ciudad desde los puertos de descarga.

Los observadores militares que acaban de regresar de las fronteras del norte, dicen que se están construyendo nuevas fortificaciones y trincheras, "muy activamente" del lado iranio de la frontera.

Dicen esos observadores que las tropas recientemente reclutadas han recibido órdenes de vigilar las fronteras durante las 24 horas del día.

Un vocero militar en Teherán, comentando el tenso ambiente que reina en la frontera, dijo que "la culpa y todas las consecuencias que deriven, son de Rusia".

El Pulso de la Tierra

Exclusivo Para CRITICA

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

★ VORHEES EN TOKIO

Por JEAN CHANTELOUP

TOKIO, 30 (AFP). — La visita a Tokio del señor Tracy Vorhees, en su calidad de subsecretario del ejército, es motivada —según se anunció en esferas bien informadas— por la aplicación de un nuevo plan económico para el Japón, y por sus eventuales incidencias sobre la evolución del sistema de ocupación militar.

Debido a que la anunciada visita del jefe del Estado Mayor norteamericano general Omar Bradley, al Japón, había sido postergada en virtud de los problemas emanados del Pacto del Atlántico, que debe atender ese jefe, el gobierno, de Wáshington habría encargado a Tracy Vorhees de inquirir ante el general MacArthur precisiones acerca del sistema de defensa americano en el Pacífico.

♦ ¿Habría repliegue?

El viaje a Tokio de Tracy Vorhees fué decidido hace cuatro meses cuando Vorhoes se hallaba aún a cargo de los servicios japoneses del Departamento del Ejército, y su presencia en la capital nipona viene a ser la continuidad de la tan comentada visita hecha por el secretario del Ejército, señor Kenneth Royall en febrero pasado, y a raíz de la cual se habría revelado la decisión americana de replegar el frente del Pacífico en la eventualidad de una tercera guerra mundial.

♦ Una paz sin tratado

El subsecretario del Ejército pasará la primera semana de su permanencia en Tokio en el Estado Mayor del general MacArthur, conferenciando con dicho jefe y con los principales militares americanos, acerca de la proyectada reducción de personal destacado en el Japón — reducción requerida por la economía de 15.000.000 de dólares introducida en los créditos asignados a las fuerzas de ocupación, en vista de la disminución gradual del régimen militar que se encaminará ahora hacia un régimen de paz sin tratado.

Desde ya, ciertos servicios, tales como el control de la educación japonesa, de la prensa, etc., han sido reducidos considerablemente, alcanzando al 45 o|o en algunos de esos organismos.

Se recuerda, por otra parte, que hace poco se decidió suprimir los equipos regionales de los gobiernos militares.

La segunda semana de la permanencia de Tracy Vorhees en el Japón será consagrada a una jira de inspección de las distintas instalaciones militares en el territorio japonés y en la isla de Okinawa.

★ PREVISION BELICA

Por MILTON MARMOR

SINGAPUR, 30 (AP).—Las tierras anticomunistas del sudeste de Asia se preparan militarmente para lo que pueda suceder cuando el avance comunista alcance a sus fronteras. Los franceses y británicos no esperan una invasión en el sentido antiguo de la palabra; pero fortalecen sus defensas para cualquier contingencia. Al mismo tiempo, tienen fijas sus miradas en Hongkong y las fronteras septentrionales de Indochina. La fuerza que las potencias coloniales pueden oponer oportunamente es un secreto que no se revelará fácilmente; pero las fuentes dignas de crédito aseguran que los anglo-franceses están preparados para la invasión por infiltración, que los observadores consideran como más probable.

♦ Zona rica

El premio en disputa es una de las zonas más ricas de la tierra, que incluye los fértiles arrozales de Indochina y Birmania, el caucho y el estaño de la Malasia, las variadas riquezas de Indonesia y el comercio de Hongkong y Singapur. De los 130 millones de personas que viven en esa región, unos diez millones son chinos que, potencialmente, son la quinta columna más importante de la historia. No todos los chinos son comunistas, naturalmente, pero todos mantienen lazos más o menos estrechos con sus hermanos de China, y ese país, rápidamente, se está transformando en una nación comunista.

♦ Posición de Hongkong

Los ingleses están dispuestos a mantener su posición en Hongkong contra todo evento y a presentar el caso ante las Naciones Unidas en el caso de ser invadidos; pero ello podría desencadenar la tercera guerra mundial. En Hongkong y otras posesiones británicas dentro del territorio chino, los ingleses mantienen una fuerza de 25.000 hombres de tropa de primera línea y se sabe que más se encuentran en camino.

En cuanto a otros puntos de esta zona, el aspecto actual es más o menos el que sigue: En Indochina, punto focal de mayor importancia, posiblemente, que Hongkong, el peligro de una probable invasión es también disminuído por las autoridades francesas, pero éstos están preparados para cualquier cosa. Los nacionalistas del Norte, adiestrados por Moscú y dirigidos por Ho Chi Minh, controlan casi todo el territorio septentrional, pero la guerra se encuentra actualmente en un punto muerto; queda por saber lo que sucederá el día que los comunistas chinos dominen la zona fronteriza.

♦ Tropas francesas

Los franceses no han revelado el número de sus tropas, que se estima en unos cien mil hombres, además de los cincuenta mil nativos que los apoyan, por lo menos por el momento. La esperanza de los franceses se apoya en buena parte en el tradicional disgusto por los chinos que sienten los anamitas, y en que las medidas del gobierno de París reconociendo al de Bao Dai, en Saigón, atempere los ímpetus nacionalistas de Indochina.

En el caso de Thailandia (Siam), esta nación independiente no teme al nacionalismo porque hay libertad en el país y riqueza en su pueblo. En la última guerra, Thailandia se alistó del lado de los japoneses, y su mayor deseo es ahora quedar al margen de la lucha, aunque los observadores estiman la posibilidad de que oportunamente se incline por el lado del vencedor. No hay comunismo activo en Thailandia, pero viven allí tres millones de chinos, organizados en sociedades que realizan incluso desfiles patrióticos en ocasión de sus festividades.

♦ Lucha en Birmania

En Birmania, seis o más ejércitos están luchando entre sí, y si bien el gobierno parece dominar la situación militarmente, la posición política no parece del toda segura. El gobierno tiene una fuerza militar de diez mil hombres bien adiestrados.

En Malasia, los ingleses dominan completamente la situación, a pesar de las depredaciones esporádicas de los guerrilleros comunistas, y en Indonesia, por fin, la paz parece estar ya a la vista, ya que indonesios y holandeses conferencian en La Haya para establecer los planes para la instalación de los Estados Unidos en Indonesia.

Podría Agravarse el Paro Finlandés

HELSINKI, 30 (AFP.). — El paro total registrado en los establecimientos metalúrgicos del sudoeste de Finlandia y parcial en otros, presenta ahora una "nueva fase, en el desarrollo del movimiento huelguístico.

Si bien es cierto que la huelga es casi total en el puerto de Turkú, en las demás regiones de Finlandia el conflicto sigue debatiéndose aun y puede ser quizás que a mediados de la semana actual, el movimiento alcance su punto culminante.

EL CANCIONERO EN PANTUFLAS por Carybé



Pero besa pronto, porque estoy sufriendo,
no lo estás tú viendo,
que lo estoy queriendo, sin quererlo tú.
¡Acaso pretendes ya desesperarme!
("Acércate más", bolero)



Comerciantes, Industriales y Turistas Arribaron Hoy en el Vapor Uruguay

Propone el P. Ejecutivo Reformas Fundamentales a la Justicia Nacional

La Ajusta a Prescripciones de la Actual Constitución

El Poder Ejecutivo ha enviado al Congreso un proyecto de ley de organización de la justicia nacional, que tiende primordialmente —según se dice en sus fundamentos— a poner el aparato judicial en consonancia con las dos innovaciones fundamentales consagradas recientemente por la Constitución: la nacionalización de los tribunales de la Capital Federal, y la casación para uniformar la inteligencia y aplicación del derecho común en todo el país.

Al fundar su iniciativa, el Poder Ejecutivo sostiene la segura aprobación de las importantes e impostergables reformas de los códigos procesales en lo criminal y en lo civil y comercial, así como la regulación técnica de las actividades jurisdiccionales de la Nación, que el P. E. ha proyectado, impone la necesidad de un reajuste del organismo administrativo de la justicia, que aunque no pueda adelantarse a la existencia efectiva de los códigos antes aludidos, debe en cambio sin demora ajustarse a las nuevas y definitivas prescripciones constitucionales, cuya falta de reglamentación ocasiona a diario serios inconvenientes a los litigantes, sobre todo en la Capital Federal.

Las modificaciones

Las modificaciones propuestas abarcan los siguientes puntos:

1 Establecimiento del estatuto del magistrado, así como de los funcionarios y empleados judiciales, fijando sus condiciones de estabilidad y ascenso.

2 Mantiene provisionalmente la actual estructura de la Corte Suprema, adaptándola a las normas sobre casación dispuestas por el texto constitucional.

3 Unifica las dos cámaras civiles de la Capital y arbitra una distribución más elástica de tareas entre los juzgados de primera instancia.

4 Transforma la Cámara Federal de la Capital en Cámara en lo Contencioso Administrativo, con dos salas de tres miembros, como tribunal de alzada de cuatro juzgados de primera instancia, antes también federales.

5 La sala en lo criminal de la referida Cámara resulta incorporada a la Cámara Penal de la Capital, conservando la misma competencia anterior. Entenderá como tribunal de alzada de los dos acuales juzgados federales en lo criminal y correccional, que en lo sucesivo se llamarán juzgados nacionales en lo penal especial.

6 Da a la justicia de paz letrada una más alta jerarquía en el valor de los juicios en que deberá intervenir.

7 Para los asuntos de valor económico se fija el límite mínimo de un mil pesos para que proceda apelación.

8 Aumenta a seis el número de vocales de la Cámara Federal de La Plata, a objeto de que dividida en dos salas logre una mayor rapidez en sus pronunciamientos.

9 Eleva a doce el número de vocales de la Cámara de Apelaciones de la Justicia del Trabajo de la Capital Federal.

10 Distribuye en forma más ajustada, de acuerdo a las distancias, la apelación de los juzgados nacionales de los territorios.

11 Mantiene el recurso ordinario de apelación en tercera instancia ante la Corte Suprema para ciertos casos que afectan al patrimonio de la Nación, a la existencia y seguridad de sus instituciones o a las relaciones internacionales.

12 Mantiene provisionalmente el actual régimen de la justicia penal, del trabajo y de paz letrada de la capital, con las ligeras modificaciones aludidas, hasta tanto la reforma de los códigos procesales de la reclamada oportunidad de una mejor organización de esos tribunales.

13 Incorpora a la justicia nacional de la capital los juzgados creados por las leyes 12.830 y 12.833 para la represión del agio, disponiendo que sus resoluciones sean recurribles para ante la Cámara en lo Penal.

14 Mantiene la actual reglamentación de las funciones del Ministerio Público, que serán objeto de un proyecto especial de ley.

15 Organiza los cuerpos de peritos judiciales, organizando igualmente la Morgue Judicial como instituto técnico para la enseñanza de futuros médicos legistas.

16 Unifica y nacionaliza el Archivo de los Tribunales.

17 Coloca bajo la dependencia directa del Poder Ejecutivo, por intermedio del Ministerio de Justicia, el Archivo y el Registro Público de Comercio.

18 Organiza la oficina de servicio auxiliar, destinada a prestar ayuda extraordinaria a los juzgados criminales que la necesiten para la mayor celeridad de los trámites previos del sumario y de la prueba.



DIA NACIONAL DE ACCION DE GRACIAS. — *Con motivo de celebrarse hoy el Día Nacional de Acción de Gracias se ofreció esta mañana un solemne Tedéum en la Catedral Metropolitana. Asistieron a la ceremonia, entre otras personalidades, los ministros de Relaciones Exteriores doctor Paz; de Educación, doctor Ivanissevich; el intendente municipal doctor Siri y delegaciones de las fuerzas armadas.*

UN VETO QUE ENALTECE

La resolución adoptada ayer por el Poder Ejecutivo —y de la que dimos amplia información a nuestros lectores— importa un gesto laudable que merece ser comentado en todos sus aspectos. Como se recordará, el Poder Ejecutivo, haciendo uso de las facultades que le confiere el artículo 73 de la Constitución Nacional, vetó la partida de 70.000.000 de pesos que le fuera acordada por el Congreso a la Fundación de Ayuda Social María Eva Duarte de Perón. En los fundamentos de la mencionada resolución se expresa textualmente que el Poder Ejecutivo "se halla empeñado en una política de estricta economía en los gastos, que no sólo alcanzan a los programas cuya financiación debe atenderse con fondos de Rentas Generales, sino también aquellos que se cubren con la negociación de títulos, y en ese sentido ha llevado a la práctica una serie de medidas cuyos resultados han de producir, a no dudar, la finalidad perseguida".

* * *

Es imposible desconocer la obra de carácter social que la Fundación de Ayuda Social María Eva Duarte de Perón viene desarrollando en todo el territorio de la Nación, y más aún fuera de los límites patrios. Los humildes, los necesitados, las víctimas de los cataclismos, los que se ven aquejados por los males de la ancianidad, los niños, los huérfanos, las madres, los enfermos, todos han recibido de la Fundación una ayuda oportuna y generosa, alivio para sus males, socorro para sus necesidades. La Fundación ha creado hogares-escuelas en las provincias y en la capital; ha concurrido en ayuda de las víctimas del sismo en Ecuador; ha levantado barrios obreros; en fin, en todas partes se ha hecho presente. Es una institución que honra al país y habla muy alto del celo incansable de su creadora, alma máter de la Fundación, su espíritu y genio tutelar.

* * *

Esa partida estaba destinada a tonificar esa obra magna. Hubiera vuelto al pobre en forma de beneficios inteligentes. ¿Era lógico privar a la Fundación de ese subsidio? El Poder Ejecutivo, al hacerlo, reconoce los beneficios que sin tregua desparrama sobre los necesitados la obra creada por la señora María Eva Duarte de Perón, pero ha antepuesto a sus fines una política de estricta economía, dando preferencia a obras públicas planeadas que también son de innegable beneficio social. Con este gesto, el Poder Ejecutivo ha dado pruebas de equilibrio, de mesura y prudencia. Hay en el fondo un plan que se cumple con firmeza, y nada ni nadie puede desviar al gobierno de su ejecución impostergable. El estadista que, ante esta consideración, ha vetado el subsidio, debió, al hacerlo, posponer propósitos loables, teniendo en cuenta sin duda, que la Fundación es ya una institución cimentada, fuerte, que ha sabido desenvolverse sola y que esa experiencia atesorada sobre la marcha le ha dado el impulso para cumplir sus altos fines sin la necesidad inmediata de un subsidio. Ha privado un criterio de buen gobierno que es de las economías urgentes y los planes inmediatos cuya primacía no afectará a la Fundación de Ayuda Social María Eva Duarte de Perón porque ya está vigorizada en el corazón de todos los argentinos.

Condujo 233 Pasajeros el Paquebote Norteamericano

Con 233 pasajeros de clase única arribó esta mañana al desembarcadero de la Dársena Norte el paquebote norteamericano Uruguay, de la Moore McCormack Lines, que había zarpado al 12 del corriente de Nueva York, comandado por el capitán Arthur C. Pierce. Entre los viajeros que tomaron pasaje en el lugar de origen y en las escalas de Río de Janeiro, Santos y Montevideo llegaron el señor José A. Wahnish, miembro de la comisión aeronáutica argentina de compras en los Estados Unidos; monseñor Alfredo S. Santiago, arzobispo de Concepción, Chile; P. V. Mitchell, ex vicepresidente de la U. S. Lines, importante compañía naviera de los Estados Unidos; Samuel Schwartz, presidente de la Velveray Chemical Corporation, de Nueva York; otros turistas, comerciantes, industriales y profesionales.

Gerente de la Ford

Procedente de Nueva York, llegó asimismo el señor José Rodríguez Rodas, en compañía de su esposa e hijos, que ha sido designado recientemente gerente general de la Ford Motor Company en nuestro país.

—En junio último —nos dijo— estuve, por espacio de veinte días, en este país. Vine a conocer Buenos Aires, realizar algunas gestiones inherentes a mi actividad y a ponerme en contacto con el personal de esta importante agencia.

—Tenemos —agregó— además de la fábrica en Detroit, es decir la casa central, otras fábricas en Londres, en Colonia (Alemania) y en Poissy (Francia), las que están produciendo con toda normalidad y se están haciendo gestiones para poder mandar a la Argentina, unidades, es decir automóviles y camiones, desde las fábricas de Inglaterra y Francia, porque como ustedes saben —expresó— hay muchos inconvenientes para poder recibir esa producción desde Estados Unidos, por la cuestión del dólar. Así es que se buscan las posibilidades de las ventas se hagan en libras o en francos, para poder facilitar la adquisición.

—En los establecimientos de Detroit, se están fabricando, término medio, de 7.030 unidades por día, y aquí se podrían vender, más o menos, unos 150 automotores diarios.

También llegó el señor Juan Collos, en compañía de sus familiares, quien se incorporará a la embajada de Filipinas, como agregado de prensa. El citado diplomático viajó desde Manila, Islas Filipinas.

El San Giorgio

Para las 17.30 se anuncia el arribo a la Dársena Norte del buque de pasajeros "San Giorgio", de bandera italiana, perteneciente a la empresa Italmar S. A., que zarpó de Génova el 10 del corriente mes.

Llegó anoche

Minutos después de las 21.30 amarró anoche en la estación marítima de la Dársena Norte, procedente de Génova, Nápoles, Las Palmas, Río de Janeiro, Santos y Monetvideo, la motonave italiana "Paolo Toscanelli". Condujo 24 pasajeros en primera clase y 641 de tercera, en su mayoría inmigrantes italianos, que llegan a nuestro país llamados por sus familiares.

En la citada motonave, viajó desde Río de Janeiro, el general (R) del ejército boliviano, Carlos Quintanilla, en tránsito para su país.

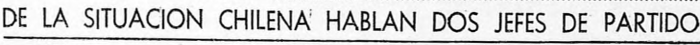
El general Quintanilla desempeñó la presidencia provisional de su país en 1939, y fué, asimismo, embajador de Bolivia ante la Santa Sede.



AGREGADO DE PRENSA. — *El nuevo agregado de prensa a la embajada de Filipinas, señor Juan Collos, que arribó esta mañana con sus familiares, procedente de Manila.*



REPRESENTANTE DE GILLETTE. — *Con el propósito de estrechar las relaciones comerciales entre la Argentina y los Estados Unidos, a través de sus productos, arribó por vía aérea el señor Carl Gilbert, tesorero de la Gillete Cafety Razor Company, quien está a cargo del departamento de operaciones internacionales de la citada empresa. Aquí lo vemos al descender del avión del servicio "El Interamericano", en compañía de su señora esposa.*



Es Necesario Realizar Cambios en el Gabinete, Dice A. Rosende

No Pueden Existir Diferencias Entre Chile y la Argentina

SANTIAGO, 30 (De un enviado especial de CRITICA).—"No pueden existir diferencias entre Argentina y Chile", afirmó rotundamente Alfredo Rosende, presidente del partido Radical y el "presidenciable" chileno con más chance para 1952.

Don Alfredo, como le llaman sus partidarios, es un hombre de medio siglo de vida, abogado, agricultor; más bien bajo, de mirada penetrante y de una "fealdad bonita", según dicen las mujeres...

—Cualquiera que haya sido lo pasado —prosigue Rosende—, a mi me parece inconveniente y absurdo que se mantenga esta especie de frialdad entre dos países cuyas economías se complementan y cuyo pasado histórico siempre ha sido de fraternidad en las buenas y en las malas. Por eso —insiste Don Alfredo— tiene que haber un acercamiento a la brevedad posible, sobre una base de recíproca lealtad.

Situación política

El señor Alfredo Rosende preside el partido Radical desde el año 1944 tras de ocupar todos los cargos en esa agrupación. Su popularidad es inmensa y finca ella en que "nunca ha sido empleado público". El radicalismo chileno, que cuenta con 44 bancas de diputados y 13 de senadores, apoya al señor González Videla, pero los últimos acontecimientos parecen haber resquebrajado las relaciones entre el primer mandatario y su partido.

Revisión económica

En efecto, el radicalismo sostiene que es necesario efectuar cambios en el gabinete, para que traduzcan la acción del gobierno con más agilidad en el plano económico. El señor Rosende, partidario de la reorganización ministerial, sobre todo en el plano financiero, nos dice al respecto:

—Hay que tomar medidas en defensa del valor adquisitivo de los sueldos y salarios. Hay que revisar los precios que rigen actualmente. Por ello —agrega— será indispensable el mantenimiento de las medidas de fuerza en relación con el comunismo. Y, desde luego, realizar cambios en el gabinete. Los mismos se producirán, en mi opinión, a la brevedad posible.

Los últimos sucesos

El señor Alfredo Rosende, respecto a los sangrientos sucesos ocurridos en Santiago, con motivo del alza de las tarifas en los transportes, sostiene que "los hechos tienen un remoto fundamento con la situación económica que en Chile deja de desear, como en todo el mundo". "La actividad permanente del comunismo —añade don Alfredo—, explotó la huelga estudiantil, foco inicial de los hechos".

Por nuestra parte, podemos agregar que los destrozos causaron pérdidas por valor de tres millones de pesos chilenos que los perjudicados reclaman ahora a González Videla.

Unidad sindical

El residente del partido Radical, en otro plano de acontecimientos, nos señala que, a su juicio el hecho más importante ocurrido en los últimos años en su país es la formación de la "Unión Sindical", integrada por trabajadores, radicales, socialistas y democráticos sin ingerencias de políticos la que permitirá una mayor cohesión entre las fuerzas obreras del país.

Nuestro interlocutor, se muestra muy optimista por la constitución de esta "Unión Sindical", pues, dice, los trabajadores no contaban hasta el momento con una central auténticamente democrática.

La próxima guerra

Don Alfredo, que nos ha recibido en la sede central partidaria, una inmensa casona, a la que es urgente apuntalar para evitar accidentes, despliega una intensa actividad. Consultas, llamados telefónicos, entrevistas con políticos y la "media palabra", que es necesario decir para algún candidato al ministerio. Simultáneamente, trabaja con el ejecutivo de su agrupación en la preparación de un plan económico que será presentado a González Videla, para solucionar la crisis chilena.

En medio de este trajeteo, el señor Rosende nos explica que su país es decidido partidario de los Estados Unidos de Norteamérica y que, en caso de una guerra con la Unión Soviética —en la que él personalmente cree posible—, Chile estará al lado de Estados Unidos desde el primer momento.

Embajador en Italia

—Díganos, Sr. Rosende, ¿usted ha sido designado embajador en Italia?

—Efectivamente. Si no pasa nada, partiré en octubre. Yo necesito un descanso... y ellos también.

Y don Alfredo sonríe mefistofélicamente.



PRESIDENTE. — *El señor Alfredo Rosende, presidente del partido Radical de Chile, que sostiene la necesidad de efectuar cambios en el gabinete de su país para lograr una solución a la crisis económica chilena.*

González Videla Debe Modificar su Política, Dice E. González

SANTIAGO, 30 (De un enviado especial de CRITICA).—El profesor Eugenio González, senador por Santiago, y secretario general del partido Socialista Popular, cristaliza alrededor de su figura la oposición firme y decidida a Gabriel González Videla. Hombre joven, apenas cuenta 46 años, escritor y poeta, dicta una cátedra de filosofía en el Instituto Pedagógico, que es "un oasis intelectual para el duro materialismo de las batallas políticas".

Panorama de la situación

El senador González, que nos ha recibido en su despacho en el Senado, en el intervalo de una sesión, es claro y preciso en sus puntos de vista sobre la situación que determinaron los sangrientos sucesos de la capital chilena.

He aquí su pensamiento:

1º. — Crisis en el orden material reflejo en parte de fenómenos mundiales, y en gran medida por nuestro atraso económico.

2º. — Crisis, en el orden social, que ha sido determinada por la injusta distribución de la riqueza y la falta de organismos eficaces que aseguren los derechos humanos esenciales, por ejemplo, los de previsión.

3º. — Crisis en el orden político, derivada del quebrantamiento de nuestro régimen democrático y de la falta de concordancia entre los partidos políticos y las fuerzas sociales.

4º. — Crisis en el orden sindical, provocada por las restricciones discriminatorias introducidas en el derecho del trabajo y por la desarticulación del movimiento de obreros y empleados, mediante la acción que en él ejercitan los organismos oficiales y los grupos políticos.

Cansancio del pueblo

El jefe de la oposición chilena es terminante en sus cargos contra el Poder Ejecutivo de su país. Luego de atender la llamada telefónica de un correligionario prosigue nuestro interlocutor:

—Los últimos sucesos han sido la reacción espontánea de la clase popular y no de equipos clandestinos comunistas. La aseveración del gobierno —agrega—, de que ha sido un movimiento artificial provocado por el partido Comunista, es pura demagogia. El gobierno no ha tenido ninguna previsión, como no tiene criterio realista para ningún problema fundamental. No es la represión el medio indicado para resolver los problemas económicosociales y para dar satisfacción a las justas aspiraciones y legítimas angustias de la masa laboriosa, cuyas actuales protestas son perfectamente explicables. El gobierno —recalca— podrá culpar a quienquiera de los desmanes, pero la verdad es que el pueblo está cansado de la carestía de la vida.

Gabriel está entregado

Son respecto al problema político, el senador Eugenio González sostiene que su partido no puede entrar en conversaciones con otras agrupaciones políticas, mientras éstas no acepten su programa de acción que tiene como punto fundamental la derogación de la ley de Defensa de la Democracia.

—González Videla —dice— se ha entregado a la derecha. El partido Radical, que era una organización de centro izquierda, es ahora una especie de satélite de la derecha por una mal entendida solidaridad con el presidente de la República. Esta entrega a la derecha —continúa el señor González— impide que se hagan efectivas sus promesas de sancionar las leyes 4051 y 4055 (seguro obligatorio y accidentes de trabajo, respectivamente) que hay que reactualizar por ser completamente anacrónicas.

Nuevo colapso

Don Eugenio González finaliza la entrevista con las siguientes palabras:

—Si González Videla no cambia su política, se producirá un nuevo colapso. La gente volverá a salir a la calle para reclamar la solución de sus problemas económicos y sociales. Y la única manera de satisfacer esa justa aspiración popular es restablecer las libertades democráticas.



GRAVE CRISIS. — *El senador Eugenio González, jefe de la oposición chilena, que señala la grave crisis política y económica porque atraviesa en estos momentos su país, dirigido por Gabriel González Videla.*

Tuvo Amplia Celebración el Día de Acción de Gracias

Fue celebrada hoy en todo el país la festividad de Santa Rosa de Lima, patrona de América y de la Independencia argentina, fijado como "día nacional de acción de gracias".

A las 11.30 se ofició en la Catedral un solemne tedéum, con asistencia de representantes de las autoridades nacionales y de las fuerzas armadas, en cumplimiento de resoluciones de los ministerios de Ejército, Marina y Aeronáutica.

En las guarniciones

A las 10 tuvo lugar en todas las guarniciones militares una ceremonia durante la cual los capellanes castrenses explicaron el significado de la festividad, ejecutándose seguidamente el Himno Nacional. En las plazas contiguas a las unidades se efectuaron, por la tarde, retretas a cargo de las bandas militares. Las ceremonias tuvieron lugar también en las guarniciones aéreas.

Bases navales

En la parroquia naval castrense Stella Maris, de Puerto Belgrano, se ofició un tedéum esta mañana, rezándose asimismo misas de campaña en las unidades de la flota de mar, base de sumergibles de Mar del Plata, bases aeronavales comandante Espora y de Punta Indio, Arsenal de Artillería de Marina de Zárate e isla Martín García.

Visitará Mendoza el Dr. Daniel de Carvalho

Informa el Ministerio de Agricultura y Ganadería, que el ministro de Agricultura del Brasil, doctor Daniel S. de Carvalho y la comitiva que lo acompaña, luego de visitar, en Bariloche, la región lacustre, se traslada hoy, por vía aérea, a la ciudad de Mendoza, donde será recibido a las 18, por las autoridades nacionales y provinciales.

El ilustre diplomático visitará bodegas y olivares de aquella zona, para estar de regreso en esta capital el 1 de setiembre próximo.

Con Puntualidad Matemática Llegó Santa Rosa Envuelta en Truenos y Lluvias

Debemos Aumentar la Producción sin Explotar al Obrero, Dijo Perón

En Honor del Presidente y su Esposa se Realizó un Acto

SIGNIFICATIVOS relieves alcanzó el acto realizado anoche por los obreros de la industria petrolera en honor del presidente de la República y su esposa, señora María Eva Duarte de Perón. A la demostración, que se realizó en el Parque Retiro, asistieron además el gobernador de la provincia de Buenos Aires coronel Domingo A. Mercante; el ministro de Industria y Comercio, señor Barro; el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Héctor J. Cámpora; el ingeniero Julio Canessa y otros altos funcionarios y dirigentes obreros.

Habla Perón

Luego de ejecutado el Himno Nacional, que fué coreado por la concurrencia, hizo uso de la palabra el Presidente de la República, general Juan D. Perón, quien dijo, entre otras cosas:

"La causa de ustedes, que también es mi causa, es la causa de la Nación. La nacionalización del petróleo, para los argentinos, ha pasado a ser una bandera que se coloca indistintamente a la derecha o a la izquierda de la azul y blanca. Y hago esta aclaración, compañeros, porque va siendo hora de que refresquemos algunas memorias que por acción del tiempo parecen haber olvidado lo que ningún argentino puede olvidar. Resulta que a nosotros, que dimos a la patria todo cuanto la patria había perdido por la desaprensión de algunos hombres que nosotros, que pusimos en la Constitución Argentina un artículo que establece para siempre, como derecho inalienable e imprescriptible de la Nación, la propiedad de la riqueza de su subsuelo y entre ellas la del petróleo, que nosotros, que compramos los ferrocarriles y los puertos, que compramos los teléfonos, que nacionalizamos las empresas de transporte, que nosotros que hemos estado incorporando al haber patrimonial del Estado todo cuanto había sido enajenado, somos los entregadores y ellos los liberadores...

"Nuestros opositores encuentran ahora que nosotros no hemos nacionalizado suficientemente al país y creen oportuno presentar un proyecto de ley para nacionalizar lo que nosotros ya hemos hecho por la Constitución y por la ley del plan quinquenal. En otras palabras, algo así como el invento del paraguas. Ellos nos han de aconsejar a nosotros cómo hay que vender, pero no cómo hay que nacionalizar.

Los intereses

"No habrá esfuerzo —dijo en otra parte de su exposición— que el gobierno no realice para proveerles de los medios necesarios para la producción. No es empresa fácil.

El señor ministro de Industria y Comercio se ha tomado el trabajo de prorratear los términos medios de empleo de capital por el Estado en Y.P.F. Esos términos medios establecen que antes de 1943 el término medio de apoyo financiero por el Estado cada tres años, a Yacimientos Petrolíferos era de 80.000.000 de pesos y en los tres años de gobierno que llevamos nosotros, les hemos dado 800.000.000 de pesos. De manera que el abastecimiento de materiales no es todo cuestión de dinero. Hay muchos otros intereses que hasta nuestros días han impedido que llegase material abundante, moderno y nuevo para poder trabajar con un rendimiento mayor, pero, como dijo el ingeniero Canessa, es menester en esta lucha por la independencia económica de la Nación, donde el combustible es una de sus más fundamentales columnas, que sin bayonetas y con viejos fusiles obtengamos la libertad que necesitamos. Sin embargo, parece que el nuevo signo de los tiempos nos será propicio también en los materiales y dentro de poco comenzaremos a recibir lo necesario para trabajar con menos peligro, con menos esfuerzo y con mayor utilidad.

Gran satisfacción

"Deseo manifestar la inmensa satisfacción con que asisto a esta comida de camaradería y lleguen mis saludos a todos los compañeros, que desde Salta a Tierra del Fuego y de Buenos Aires a Mendoza puedan escuchar estas palabras de saludo de un compañero de trabajo, que también quema sus horas en beneficio de la Nación, que también como ustedes, cada uno en su puesto de lucha y de combate, está decidido a morir en el puesto antes que dar un paso atrás.

"Sean también mis palabras de bienvenida a los compañeros que desde los distintos yacimientos y fábricas del país han llegado hasta esta comida, a quienes deseo toda clase de felicidad.

"Expreso mis palabras de encomio a lo osrganizadores, a los dirigentes de este gremio de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. Ustedes no tienen la responsabilidad común de los gremios; ustedes tienen una mayor responsabilidad. Sobre ustedes descansa la riqueza del combustible argentino; sobre sus espaldas pesará, en un momento dado, la inmensa responsabilidad de que pueden dejar sin trabajo a millones de trabajadores, parando la producción. Recuerden siempre que ustedes pertenecen a una organización básica del Estado. Sin la acción de ustedes, al paralizar las fuentes de energía, pueden paralizar la Nación. De ahí la inmensa responsabilidad que pesa sobre todos y cada uno de ustedes.

"Anhelo que con el tiempo Yacimientos sea una organización modelo que agrupe a cientos de miles de argentinos, que tengan en su corazón y ante sus ojos el objetivo supremo de hacer grande, poderosa, libre y justa a esta Argentina de nuestros sueños.

"Finalmente, felicito al compañero Gomis, al sindicato y a todo el gremio por verlos contentos en esta reunión de amigos, de amable camaradería, deseando que el gremio siga adelante, siempre unido porque para un petrolero no debe haber nada mejor que otro petrolero".



HABLA EL GENERAL PERON. — *El presidente de la República, general Juan Perón, hace uso de la palabra para agradecer el homenaje, extensivo a su esposa Dr. María Eva Duarte, que le tributaron los petroleros.*

No Aparece "El Retorno a la Tierra"

EL undécimo y último capítulo titulado "La guerra y la derrota, en Japón, han separado a la ciudad y a la campiña", correspondiente a "El retorno a la tierra", no aparece en las ediciones de hoy por razones de espacio.

EE. UU. Ayudaría al Gobierno de Belgrado

WASHINGTON, 30 (AFP). — La solicitud de préstamo por cerca de veinticinco millones de dólares formulada por el gobierno de Belgrado, sería tomada "muy en serio", según se declara en los círculos allegados al Banco de Exportaciones e Importaciones.

Existen muchas probabilidades de que el mariscal Tito obtenga satisfacción a su pedido oficial.

Se sabe que por principio el Banco de Exportaciones e importaciones trata de asegurarse de que cualquier inversión en dólares que se le solicita ofrezca la suficiente garantía de inversión, tratando en lo posible de favorecer los proyectos de desarrollo industrial.

Lo ayudarían para enfrentar a Rusia

Por otra parte, se recuerda que el Departamento de Estado decidió recientemente, no obstante la opinión conraria emitida por el secreario de Defensa, señor Johnson, de correr el "riesgo" con Yugoslavia y ayudar al égimen del mariscal Tito, a fin de que éste pueda contrarrestar los del gobierno de Moscú.

También Gran Bretaña lo apoyaría

BELGRADO, 300 (United). — En fuentes informadas se expresa que Gran Bretaña está dispuesta a apoyar a Yugoslavia si el mariscal Tito resuelve plantear la disputa con Rusia nte el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Se entiende que el gobierno yugoslavo estuvo considerando la adopción de tal procedimiento por más de una semana. Las autoridades yugoslavas, en una nota dirigida al Soviet el 20 de agosto, ofrecieron al Kremlin un arreglo "dentro del espíritu de las obligaciones internacionales contraídas por ambos gobiernos".

Según personas informadas, las "obligaciones internacionales" de referencia eran las de la Carta de las Naciones Unidas.

Mucho Ruido y Pocas Nueces

ESTE año la tormenta de Santa Rosa ha cumplido su tradicional cita con la puntualidad de una impecable y aplicada colegiala.

Desde hace un par de días presentíamos su llegada envuelta en una masa de aire tropical, cálida y húmeda presionando sobre nuestros sentidos y poniendo en nuestro humor una especie de pila eléctrica, mientras el cielo se mantuvo cubierto por una ardiente nubosidad.

Lluvias y granizada

Según los informes que se nos han suministrado en el Observatorino Nacional, también, desde el sud, se ha registrado el avance de una masa fría y el choque de ésta con la masa de aire tropical, ha provocado violentas precipitaciones y en algunos casos una nutrida granizada en diversas regiones del país.

Donde más se han generalizado las lluvias, es en la provincia de Buenos Aires, por su variedad e intensidad, mientras que, aquí, en la metrópoli, las precipitaciones fueron copiosas pero breves, anoche y esta madrugada, alcanzando un milímetro de sólo 4.5

Una de las zonas más afectadas por el clásico temporal ha sido, conforme a los datos que se tienen, en Tandil, donde el viento sopló con fuerza, llegando a registrarse una velocidad horaria de 60 kilómetros.

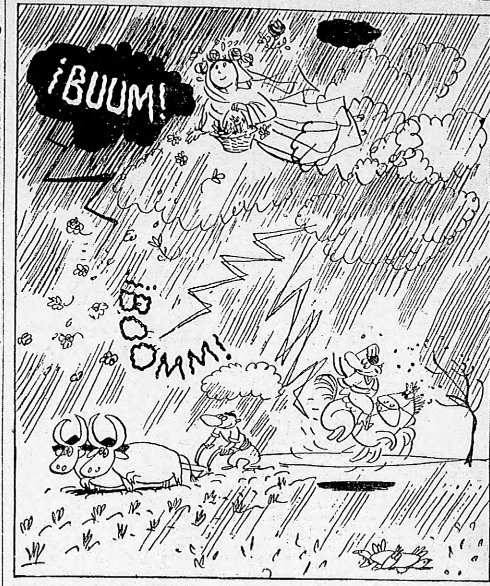
Felizmente, a pesar de ello, no se han tenido que lamentar destrozos ni víctimas, pues, el vendaval no tuvo las características de otros años.

Sin embargo, a causa del mal tiempo, una escuadrilla de aviones que debía levantar vuelo desde la base de la citada ciudad bonaerense, no lo hizo por las malas condiciones atmosféricas.

Descenso de temperatura

Los aparatos de las oficinas meteorológicas indican que el tiempo se mantendrá nublado y lluvioso, anunciándose un descenso de temperatura, lo que ha de contribuir a aliviar el ambiente que ha debido soportar la población en el curso de estos días, que precedieron a la llegada de la patrona de América.

LA SANTA DE LA NUEVA VIDA *Dib. de Carybé*



Sus lágrimas derrama suavemente
sobre la tierra aún mustia y aterida.
Vigor y sal para la nueva vida
del tierno corazón de la simiente.

Con su atuendo de nubes y el vehemente
manojo de centellas, conmovida,
la doncella de Lima, la transida
Santa Rosa ha llegado puntualmente.

¡Boca Va a Repuntar..!, Dicen los 3 Hinchas Lesionados el Domingo

Volverán a Alentar al Team Zeneize Desde los Tablones

ANOCHE fué sometido a una intervención quirúrgica Ignacio Marino, uno de los cuatro heridos que se encuentran internados en el sanatorio De Cusattis, a causa de los dolorosos episodios que tuvieron por escenario el domingo último la cancha de Independiente. El estado del enfermo, según nos informaron, aunque delicado, permite aguardar un lento pero seguro restablecimiento.

Bajo la avalancha

Otro de los heridos —Alfredo Durán— firmuló hoy sus primeras declaraciones a CRITICA. En su relato, en el temblor que a veces acusa su voz, se evidencia el recuerdo aún vívido de los dramáticos minutos que le tocara presenciar.

—Cuando el árbitro agredió a Perroncino —dijo— fué como una explosión en las tribunas. Vi que algunos pugnaban por saltar las alambradas, en tanto otros buscaban hacerse de algún objeto para arrojarlo. De pronto me sentí como impulsado hacia adelante por la avanlancha y aunque traté de zafarme, no pude lograr mi objetivo. En el remolino, escuché de pronto una voz: "¡Es ese!"... gritaba. Mal podía suponer que se estaba refiriendo a mí. Sentí un golpe en la cabeza y caí... Hasta ahora no sé cómo pude salir con vida. Yo, desde el suelo, veía aproximarse piernas y más piernas. Unas me pisaban, otras me rozaban el rostro, la cabeza...

El diagnóstico expedido en el hospital Fiorito, por otra parte, autentifica en cierto modo este relato, pues Durán presenta "diversas lesiones en el cuerpo, varias de ellas internas".

¿Cómo forma Boca hoy?

Refiriéndose a las causas del escándalo, Durán no vacila en fijar la responsabilidad del árbitro.

Anoche —dice— estuve leyendo CRITICA. Y tiene razón. Ha sido un error fabuloso incluir en la lista de árbitros por sorteo a este juez. Tal vez, como hincha que soy de Boca, suponga que hizo la vista gorda a las brusquedades de algunos hombres de Independiente, especialmente de Barraza... Pero aun sin la camiseta, cualquiera pudo darse cuenta que Nay Foino no sabía conducir un partido. Le quedaba grande ese clásico. ... Y uno paga para ver espectáculo, ¿no les parece? Se rompe todo, como vulgarmenae se dice, para ir a la cancha, sacar la entrada y meterse en la gradería... No hay derecho entonces a que el espectáculo se malogre por culpa de una designación errónea.

El sentido humorístico, tan peculiar en el hincha, ha asomado en Durán. Luego, sin transición casi, nos pregunta ansiosamente:

—¿Cómo forma Boca para hoy?

Le damos el equipo. Durán sonríe y dice:

—¿Y pondrán a otro Nay Foino de referee?...

Hincha reflexivo

Luis Medina, mozo de café, que presenta una herida de bala en la región del cuello, pertenece a ese grupo escaso de hinchas reflexivos. Posiblemente de esos en quienes "la procesión va por dentro". Tiene la mirada mansa. Por lo demás, su misma herida le obliga a hablar en voz baja.

—Yo no soy de esos que creen que las piedras son la mejor forma de opinar del hincha —nos dice— Pero... soy de Boca, y hay que tener en cuenta los meses que ya llevamos sufriendo y sufriendo. Ustedes en CRITICA explicaban admirablemente ayer nuestra psicología actual. Queremos ver a Boca resurgiendo de nuevo. Se ha gastado más de un millón de pesos. ¿Por qué entonces malograr todo ese esfuerzo con un arbitraje lleno de fallas?. Ustedes habrán visto que no hemos dejado de ir a la cancha pese a la posición incómoda de Boca. Al contrario; cada domingo somos los primeros en recaudaciones. Y nunca hemos reaccionado mal... Lo del domingo fué, para muchos, la gota de agua que colma la copa... Eso es todo.

—¿Y usted dónde se hallaba cuando se inició el incidente?.

—Junto a la cabina de transmisión... Ni me di cuenta de que estaba herido. Pensé más bien que era una piedra la que me golpeaba en el cuello. Pero cuando quise gritar, no me salió la voz... y me asusté un poco. Un señor que estaba cerca de mí, me miró con espanto y dió un grito señalándome el cuello. Yo me llevé la mano al lugar donde creía haber recibido la pedrada. Y al retirarla la encontré tinta en sangre.

—¿Y no vió a su agresor?.

—No. Lo único que sé es que la bala vino del lado de la cancha. No podía ser de otra manera porque me hallaba mirando hacia el campo de juego cuando me herí...

Un auténtico cebollita

Tomás Marmo, que vive en Remedios de Escalada y otro de los heridos que se asiste en el De Cusattis, presenta, como informáramos ayer, una herida de bala en la rodilla.

Su relato no tiene la gravedad de los otros. Cuenta su odisea del domingo como si el cronista fuese un amigo de barrio, un compañero de pandilla. Porque Marmo no es sino un típico cebollita porteño. Cabello desgreñado, rostro donde la sonrisa siempre viene acompañada de un matiz de picardía, y un destello irónico en sus ojos renegridos.

—Cuando ví que el referee daba el gol, lo primero que pensé fué: "¡La que se va a armar!" Y tuve razón nomás.

Habla así, atropelladamente. Es como si estuviera regresando de un partido bravo, camino de su barrio. Después nos relata cómo se hirió:

—Yo estaba cerca de la alambrada, frente a esa puerta grande de entrada que tiene Independiente hacia la izquierda. Cuando vino el lío, zás, sentí un dolor en la rodilla. Todavía me di vuelta para mirar si quien me haba tirado. Pero yo cre también como Medina que era una piedra... Entonces corrí... Corrí dos pasos...

—¿Y después?

La respuesta tiene el típico sabro de las frases que sólo los pibes porteños son capaces de deciras con gracia inimitable:

—Después dice?.., Después... me caí, me vino la gente encima.., y nunca más se supo..,

Sonríe. Está sonriendo siempre. A pesar del dolor que le causa la herida.

Le preguntamos si en su opinión, donde estuvo la causa del desastre.

—El referee.. toda la vida. El referee!... La estuvo embarrando desde el comienzo... Yo no sé por qué todos se le tiran a Boca... Pero pángale la firma que vamos a repuntar. Con esa delantera... ¿Qué les parece a ustedes esa delantera?

—De lo mejor.

—¿Viste? —le dice el pibe a Medina que está en la misma habitación. —Lo que te decía. Con esa delantera no nos para nadie. Y hoy le hacemos la boleta a Tigre... La bronca que tengo de no poder ir a la cancha... Pero el doctor me dijo que nos iba a traer una radio.., Gana Boca, ¿verdad?

—Si pibe... gana Boca... Tiene que ganar..

Y los tres, Duran, Medina y Marmo, repiten con gravedad:

—¡Tiene que ganar!... tiene que ganar!



PIBE GUAPO. — *Tomás Marmo, es un pibe que tiene el rostro auténtico del hincha porteño. Picardía, ganas de gritar y esa astucia que le permite filtrarse al field, a veces, eludiendo toda vigilancia. Lo hirieron desde atrás "desde la puerta de entrada" afirma él. Es hincha de Boca y sostiene también que el malarbitrajefué el origen de todo el desorden*

FUE EL REFEREE. — *Alfredo Durán, otro de los heridos que se halla actualmente en el Sanatorio De Cusattis no vacila en afirmar que el referee fué la piedra del escándalo. "Le quedaba grande ese clásico—dijo—. Y ocurrió lo que debía ocurrir". Luego, como buen hincha de Boca que es, nos preguntó sobre la constitución del equipo para el match de esta tarde*

Los Futbolistas del Real de Valladolid Sufrieron Lesiones de Consideración

VALLADOLID, 30. (UP). — El accidente sufrido por el equipo de fútbol del Real de Valladolid, causó enorme impresión particularmente en los medios deportivos.

El presidente del club hizo declaraciones a la prensa explicando el suceso y declarando que todos los jugadores sufren lesiones de consideración y deberán someterse a asistencia médica durante algún tiempo, siendo imposible que el equipo vuelva a linearse para la temporada próxima que comienza el 4 de septiembre. En esa fecha el equipo de Valladolid debía enfrentarse en su cancha con el Atlético de Madrid en el primer partido de la liga.

Se espera ahora una decisión de la Federación Nacional acerca del equipo que jugará con los madrileños ante la imposibilidad de que lo haga el Real de Valladolid.





Robaban en Mar del Plata y Vendían Después el Producto en Tres Arroyos

Son Más de Seiscientos los Humildes Estafados con Pasajes de Llamada

El Director de la Agencia Jugaba Fuerte a las Carreras

UNA vez más —y ya son varias—, el sistema de pasajes "de llamada", que rige desde hace años, con general provecho, en numerosas y honestas agencias de la capital y el interior del país, ha sido desvirtuado por ciertas gentes, con el lamentable saldo registrado desde ayer en la comisaría 4ª: más de seiscientas personas damnificadas en una suma total que no baja del medio millón de pesos. Salvo contadísimas excepciones, se trata de humildes trabajadores y familias de modestos recursos que han ahorrado centavo a centavo y peso a peso el importe de uno o varios pasajes, con el propósito de reunirse en tierra argentina con familiares dejados en la inseguridad europea. El drama actual no es en nada diferente a los anteriores. Durante cierto tiempo, la agencia funcionó; los pasajes servían; la gente llegaba a Buenos Aires. De pronto, todo se viene abajo: pasan meses y meses de dolorosa incertidumbre, y al fin, como un rayo, la dolorosa verdad: hay que dirigirse a otra agencia, y ponerse a ahorrar nuevamente los centavitos y los pesos arrugados en la mano callosa...

♦ Matías se halla internado

En nuestra sexta edición de ayer, registramos el clamor popular a la vez airado y doliente que se produjo en los alrededores de la agencia de Lima 344 al difundirse la noticia de la huida del director y la clausura de las oficinas. Poco después, según informamos, comenzaron a desfilar los damnificados por la comisaría 4ª, donde depositaban su respectiva denuncia. Dijimos también que Manuel Guerrero Matías, portugués, casado, de 62 años de edad, con domicilio en Chile 577, propietario de la empresa "Latino-Americana" habíase internado en un sanatorio de la calle Cochabamba 379, para asistirse de una repentina dolencia de cuya veracidad no ha habido aún confirmación.

Las autoridades de la seccional aludida no suministran al respecto información alguna, limitándose a manifestarnos que se hallaban abocadas a la preparación del abultado sumario que incluirá más de seiscientas denuncias. Pero, acudiendo a la fuente más directa —los propios damnificados—, hemos recogido versiones que alcanzan a reconstruir la colosal estafa.

♦ Un proceso anterior

Igualmente hemos podido informarnos de un antecedente importante: el acusado, que se halla detenido en dicho sanatorio, a disposición del juez doctor Pizarro Miguens, cumplió una condena de seis años por el mismo delito que se le imputa y que, bueno es señalarlo, confesó ayer al confirmar que había estafado a su clientela actual durante varios meses.

La ubicación del paradero de Matías se estableció del siguiente modo: personal de la comisaría 4ª, a las órdenes de su titular, D. Vicente Fernández, se hizo presente en la finca de Chile 577, sin encontrar a su propietario. Una hija del mismo manifestó a la policía que su padre había salido a ver un médico. El oficial principal Della Valle, dudando de tal afirmación, dispuso que la joven fuera seguida, comprobándose así que Matías se encontraba en el sanatorio de referencia, donde prestó declaración preventiva, confirmando las imputaciones.

♦ Se salvó en medio pasaje

Una larga y lamentable "cola" se forma continuamente en la comisaría 4a. Todos los damnificados, de aspecto humilde y expresión resignada, se acercan a exponernos cada caso.

Alberto Oscar Vidriales pagó a Matías seis mil pesos, importe de cuatro pasajes desde Vigo. Ello sucedió cuatro meses atrás. En ese lapso, acudió varias veces a la agencia, no recibiendo nunca ningún dato concreto del viaje de sus familiares.

Héctor Cabrera tuvo más suerte, si es lícito decirlo. Había pagado medio pasaje: 750 pesos. Así, pues, sólo resultó perjudicado en la mitad del importe. Los demás lo miran con cierta envidia. No es lo mismo, piensan, que me pasó a mí, estafado en varios miles.

Manuel Diez pagó 3.000 pesos por dos pasajes. Ahora nos dice con energía:

—Por lo menos, que se venda el auto de Matías. O que se rife entre nosotros...



"AYER DEBIA SALIR". — *A don Bautista Tripodi, que pagó 1.500 pesos por un pasaje para su hermano, el 27 de abril, le dijeron en la agencia de Matías que aquél se embarcaría ayer en Nápoles, en el vapor Ravello. Luego de aguardar tanto, se informó de que dicho vapor no llegará al puerto italiano hasta dentro de 15 días, y que su hermano no tiene pasaje.*

♦ Veinte mil pesos

El auto merece capítulo aparte. Fué descubierto por el ya nombrado Vidriales, quien nos expresa que se trata de un Chevrolet modelo 1938, chapa 69775 de la provincia de Buenos Aires, pintado de verde, con motor recientemente refaccionado.

—Vale por lo menos veinte mil pesos —agrega con cierta esperanza de resarcirse en algo de lo mucho que perdió.

Matías lo dejaba en un taller de Balcarce 668. Ayer, por la mañana, lo condujo a otro taller vecino, de un chapista, para que le efectuaran una reparación. El auto de 20.000 pesos parece alucinar a los damnificados, que se dan a toda clase de hipótesis más o menos optimistas para no abatirse del todo.

♦ Esperaron muchos meses

La agencia funcionaba desde hace cuatro años, sin tropiezos legales. Uno de los denunciantes de hoy nos expresa que los seis pasajes que adquirió el año pasado por intermedio de Matías, cumplieron su función normal. La bancarrota de la empresa data —nos dicen— de cinco o seis meses atrás. Su propietario fué visto en diversos hipódromos, jugando fuertes sumas de dinero, sin exteriorizar mayores preocupaciones.

Don Bautista Tripodi nos muestra la boleta del pasaje de su hermano. La fecha: 27 de abril. El señor Nicolás Trolli pagó el de un sobrino el 18 del mismo mes. Don Nicola de Marco abonó el 22 de abril los pasajes de su esposa e hija. Todos los nombrados aguardaban a sus familiares en el vapor Ravello, que según Matías saldría mañana. Sin embargo, se ha sabido que dicho vapor aún no ha llegado a Nápoles, de donde partirá dentro de diez o quince días.

Por cartas llegadas por avión, de Italia, en estos últimos días, se sabe que los usuarios de los pasajes no tenían noticias de la fecha de su embarque, no obstante haber transcurrido tantos meses. "No recibí nada"... "No sabemos nada"...

La personalidad de Manuel Guerrero Matías permanece aún en la sombra. Ya, sin embargo, se sabe que sufrió una condena de seis años por el mismo delito; se conoce su vida rumbosa y su desmedida afición por el juego. Es reincidente, y desde luego cínico y deshumanizado, puesto que durante muchos meses representó la comedia de la agencia que siempre tenía pasajes para cualquier barco y cualquier país del mundo, y hasta podía venderlos al mismo precio que fijan las compañías navieras.

La comedia de Matías es la tragedia de sus clientes. No se trata, es claro, de nada nuevo. Pero, precisamente porque se repite un caso siempre lamentable una defraudación que comprende a centenares de personas sorprendidas en su inocencia, lesionadas doblemente en sus intereses materiales y en sus más entrañables sentimientos, urge disponer, reglamentar o legislar para siempre un régimen de vigilancia que haga imposible su repetición.



TRES CASOS. — *Alberto Oscar Vidriales pagó cuatro pasajes (seis mil pesos) y aguardó, ya del todo inútilmente, cuatro meses. Héctor Cabrera resultó perjudicado en medio pasaje, pues le faltaba abonar el resto. Los demás lo felicitan. Manuel Diez, damnificado en 3.000 pesos, propone que se rife el auto del propietario de la agencia, ubicado por Vidriales...*

"AGENCIA LATINO - AMERICANA"
PASAJES DE IDA Y LLAMADA - AL PRECIO DE LAS COMPAÑIAS
Para Portugal, España, Francia, Inglaterra, Italia
Fe de Nacimiento y Otros Documentos de Europa
Máxima Seriedad y Prontitud
LIMA 434 - Buenos Aires T. E. 38 - 2680 8293-3805
Sucursal en La Plata: Calle 61 N. 311

LA TRAMPERA. — *Esta tarjeta, prometedora de "máxima seriedad y prontitud" en los trámites para obtener pasajes de Europa, era la trampera utilizada por Matías para atrapar la buena fe de las personas que necesitaban traer a sus parientes a la Argentina.*



EL ACUSADO. — *Manuel Guerreiro Matías, el dueño de la agencia Latino-Americana, sindicado como responsable de las innumerables estafas a clientes que gestionaron pasajes de llamada.*

Cayó Bajo la Ruedas del Carro y Fué Destrazado

LA PLATA, 30 (De nuestra agencia). — Debido a que se asustaron los caballos del carro que conducía Tomás Correa, peón de la Estancia Tucuca, en las proximidades de la estación Vieytes (partido de Magdalena), el mencionado obrero cayó del pescante y fué destrozado por las ruedas del vehículo.

La Policía Identificó a los Autores y ha Detenido a Uno

TRES ARROYOS, 30. (De nuestro corresponsal). — El jefe de la brigada de investigaciones de la zona, con asiento en Mar del Plata, comisario inspector Ignacio Leal Lasota, se encuentra en esta ciudad, con su secretario oficial Ochando, actuando en la pesquisa relacionada con las actividades de una banda de ladrones.

Los delincuentes, que saquearon varios comercios en la ciudad balnearia, vendían después las mercaderías en Tres Arroyos, a comerciantes que las adquirían de buena fe, ya que se presentaban como corredores de casas mayoristas y extendían recibos al hacer las ventas.

♦ Más de veinte mil pesos

Los robos cometidos por la banda, que era capitaneada por Luis Alberto Arriaga, a quien consiguieron detener, se calculan en más de 20.000 pesos.

Han saqueado las tiendas Los Indios, Los Ases, La Mundial y otras y cargaban los efectos robados en un automóvil que utilizaban al efecto.

Un hermano del mencionado Arriaga, de nombre Rogelio y Juan Carlos Giménez, ambos radicados en ésta, eran los que se encargaban de la venta de las mercaderías robadas.

♦ Siguen investigando

Se están realizando activas averiguaciones para detener a los dos nombrados y a otro, cuyo nombre reserva la policía, los que además de los delitos de Mar del Plata, habrían cometido otros atentados contra la propiedad en esta ciudad y otras localidades de la zona.

Se procedió al allanamiento de varios domicilios, donde la policía secuestró armas y herramientas que empleaban los ladrones para cometer sus robos.

Ha Sido Absuelto un Hombre que Dió Muerte a su Agresor

LA PLATA, 30 (De nuestra agencia).—El juez del crimen, doctor Longhi, ha sobreseído en forma definitiva a los autores de dos homicidios recientes, por considerar que los acusados obraron en legítima defensa de sus vidas.

El primer caso ocurrió el 7 del mes en curso, en la vecina localidad de Llavallol. Los vecinos Pedro Leal y Nicasio Rivas sostuvieron una incidencia por cuestiones del momento y el primero atacó al segundo, armado de un garrote.

El agredido, para defenderse utilizó un cuchillo con el que hirió a su rival, causándole la muerte. Por la naturaleza del hecho, se llega a la conclusión de que Rivas está eximido de responsabilidad y se ordena su libertad.

—También ha sido absuelto el agente de la policía Federal Domingo Amelio Benitez, quien el mismo día, en Pilar, dió muerte de un balazo a Fidencio Ubalton.

El policía, que vestía de civil, se hallaba en un despacho de bebidas, cuando fué agredido por Ubalton, quien empuñaba un cuchillo y, para defenderse, hizo uso de su arma, hiriéndolo mortalmente.



ABSUELTO. — *Nicasio Rivas, que, en Llavallol, dió muerte al que lo había atacado con el garrote que se ve en la foto. El juez lo absolvió.*

Nombraron el Consejo de Asesores de Sta. Fe

SANTA FE, 30 (De nuestro corresponsal). — El P. E. dió a conocer un decreto creando el Consejo de Asesores Letrados de la Administración Pública, establecido por la nueva Constitución. El cargo de procurador del Tesoro fué confiado al Dr. Miguel López Candioti y el de subprocurador al Dr. Armando Caudiag.

Ya Están en el Hogar Roca los Dos Pibes Abandonados

¡QUE problemas no se resolverán, qué angustias no encontrarán consuelo, qué peripecias no serán comprendidas en esta ciudad en que hay tanta gente de corazón! Ayer hablábamos de la terrible disyuntiva de Miguel Vassallo, jornalero, de 68 años, que vivía con sus dos hijitos en un tugurio de San Justo y que —abandonado por su esposa hace más de seis meses— debía elegir entre cuidar de ellos y salir a trabajar para sustentarlos. Y hoy podemos anunciar que la calma, la paz, la tranquilidad han descendido sobre su techo, que su problema inmediato está resuelto y que ya puede darse un respiro para ordenar su vida más satisfactoriamente.

♦ Se ofrece como madre

Esta mañana vino a CRITICA una señora —toda ternura, toda comprensión— para ofrecerse como madre de uno de los chicos.

—Del menor. De Miguelito, que va a cumplir tres años. Seguramente es el que más trabajo, más preocupaciones le cuesta a ese buen hombre...

Se ofrece como madre, hemos dicho. Pero sin pretensiones. Como madre temporaria o definitiva.

—Como quiera el señor Vasallo. Me gustaría tenerlo para siempre. Uno se encariña, claro. Pero si el padre no quiere perder a su hijo, ¡qué se le va a hacer! Yo se lo cuidaría hasta que él pudiera arreglarse. Y después...

Nada, lo dicho. Un pedazo de pan.

♦ En el Hogar Roca

Esta señora se llama Berta Lagos de Garay. No tiene hijos. Su esposo, Ramón Garay, es ferroviario. Vive en Lima 434. No dudamos de que en su hogar encontraría el pequeño el afecto y la comodidad de que carece.

Sin embargo, el Sr. Carlos Alberto Zaldívar, director de Menores del Hogar Roca — establecimiento sito en Segurola 1600— nos anunció que ya se hizo cargo de ambas criaturas, de modo que su padre está ya en libertad para ir en busca de trabajo.

Naturalmente, todo puede arreglarse. Bastaría con que Miguel Vasallo se pusiera en contacto con el matrimonio Garay y viera si es posible satisfacer al mismo tiempo que su situación de angustia, las aspiraciones de la señora que sueña con alegrar su casa con Miguelito.



SUEÑA CON MIGUELITO. — *La señora Berta Lagos de Garay desea alegrar su casa con la presencia de Miguelito, el hijo de un jornalero que —abandonado por su esposa— debía optar entre cuidar a sus dos vástagos y salir en busca de trabajo.*



SU GRITO FUE ESCUCHADO. — *Miguel Vassallo, un humilde jornalero, vino ayer a comunicarnos su trágica situación. Su esposa lo ha abandonado hace seis meses y él se cuida de sus hijos, no puede trabajar. Hoy podemos anunciar con satisfacción que su grito de angustia fué escuchado.*

Con el Cuento del Legado Fué Estafada una Señora

LA subcomisaría de La Colonia, Quilmes, ha iniciado un sumario a raíz de la denuncia formulada por la señora María Teresa Santamarina de Ruff.

Refirió la nombrada que, en la calle, trabó conversación con dos individuos, que le propusieron se encargara de distribuir un legado de 26.000 pesos entre los pobres. Cuando, para demostrar su solvencia, les exhibió sus ahorros de 700 pesos, simularon poner todo el dinero en un paquete que le entregaron. En realidad, sólo le dejaron recortes de diario.

El Fiscal Pidió Perpetua y el Juez Absolvió al Acusado

LA PLATA, 30 (De nuestra agencia).—El juez del crimen, doctor Marimón Pourtalé, ha fallado en la causa seguida contra Manuel Antonio Gómez, procesado por homicidio, absolviéndolo. El fiscal había pedido para él la pena de prisión perpetua.

El 13 de julio de 1948, en la vía pública de Villa Lynch, fué hallado el cadáver de un hombre que se supuso había sido víctima de un accidente, pues estaba junto a las vías del tranvía Lacroze. Se le identificó como Mario Bravo y al practicar la autopsia los médicos comprobaron que había recibido heridas de arma blanca.

♦ Dos detenidos

Iniciadas las averiguaciones del caso fueron detenidos Manuel Antonio Gómez y su cuñado Nicolás Argañaráz. Estos primero negaron y luego dijeron que habían sido agredidos por Bravo y para defenderse Gómez le hirió con su cuchillo.

Arrastraron después el cuerpo colocándolo sobre los rieles cuando se acercaba un tranvía y huyeron, convencidos de que la muerte del hombre sería atribuida a un accidente.

♦ Se rectificaron

Posteriormente, al ser llevados ante el juez del Crimen, los presos se rectificaron haciendo protestas de inocencia. Argañaráz logró dejar aclarada su situación y recuperó la libertad, siguiéndose el proceso contra Gómez, contra quien se habían acumulado graves cargos.

El fiscal pidió que se le aplicara prisión perpetua, pero el juez después de analizar los elementos reunidos en el sumario y la situación de duda, llega a la conclusión de que esa duda debe ser computada en favor del procesado y lo absuelve de culpa y cargo.



EN LIBERTAD. — *Manuel Antonio Gómez, que confesó haber dado muerte a su rival, pero después se rectificó. El juez dictó su libertad.*

Hubo Dos Heridos Graves al Chocar un Auto y un Camión

ESTA madrugada, en la avenida Leandro Alem, frente al número 1514, ocurrió un grave accidente del tránsito, a consecuencia del cual dos personas sufrieron heridas graves.

Por dicha avenida circulaba, a las 2.20, a excesiva velocidad, el automóvil particular chapa 283.749 de la provincia, conducido por el doctor José Guruno, argentino, de 3a años, médico, a quien acompañaba Martha Casares, argentina, de 20 años.

Al llegar al lugar indicado, por causas que no han sido todavía debidamente aclaradas, el automóvil se estrelló con violencia contra el camión chapa 109.590 a cargo de Gerardo Quinteros. El camión se hallaba estacionado en el centro de la calzada, con las luces apagadas.

El doctor Guruno sufrió lesiones en distintas partes del cuerpo y la señorita Casares la fractura de cráneo. Ambos fueron llevados a la Asistencia Pública y posteriormente él fué internado en un sanatorio y ella en el hospital Ramos Mejía.

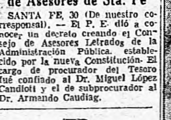
Sesión Quirúrgica Para Graduados Habrá el Jueves

EN la Escuela Quirúrgica Municipal para graduados "Pabellón IX Dr. Enrique Finochietto", tendrá lugar el próximo jueves, desde las 8 horas, una sesión quirúrgica con el siguiente programa:

Uronefrosis congénita, Fístula hepática (¿cuerpo extraño?), Fístula subfrénica, Ectopia testicular, Hernia inguinal, Luxación recidivante rótula, Neumonectomía, Decorticación de pulmón.

Terminan las Jornadas de la Higiene Bucal

PARANA, 30. — Hoy serán clausuradas, en Concepción del Uruguay los actos celebratorios del Día de la Higiene Bucal, organizados por el Ministerio de Salud Pública de esta provincia y que contaron con la concurrencia de caracterizados profesionales de todo el país.





Penny Post, Para la Copa, Pasó 1.200 en la Arena de San Isidro en 1'12" 4|5

Repeluz Venció en el Rivadavia ★ Hombre Ganó la Central de La Plata

En Final Electrizante Sufragio Logró Ganar la Tercera Carrera en 1' 6" 2/5

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN PALERMO

(PISTA FANGOSA)

1ª CARRERA - Premio RAKOCZI - 1000 Metros

Caballos - Ks. Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 TANAGRA 56 53, Villegas (3)	43900	14923	
2 Aquí 56, R. Recavarren (7)	26143	7236	12.—
3 England 56, J. Araya (4)	52776	10927	5.90
4 Predicament 56, Antúnez (2)	16417	5349	19.20
5 Alvuelo 56 54, H. de la Torre	43037	12647	7.20
Canova 56 53, L. de Palma ..	6191	2588	51.—
U Comadre 56 52, E. Pellegrino	1238	476	255.20
	190352	54188	

Dividendos: de Tanagra, $ 7.10 y 3.50; de Aquí, 5.10. Ganada por 3 cuerpos; de la 2ª a la 3ª, 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'1" 1/5.

No corrieron: Siempre Venga, Old Fashion, Fleur Blanche y Mitzie. — Cuidador: C. Mucklow. — Stud: O. de Agua. — Haras: Ojo de Agua. — Hija de P. l'Eveque y Sigma, 3 años. — El público perdió $ 83.143.60.

Candidata de Próspero.

SE LARGO CON 7' DE ATRASO. — Librada la recta, Canova inició el avance escoltada por Predicament, detrás de quien quedaron England, por el centro de la pista, llevando próximas a Tanagra y Aquí. Frente a las populares dominó Alvuelo, seguida por Aquí, luego venían Tanagra y England. En los últimos 400 metros Tanagra dió cuenta de sus enemigas, llevando próxima a Aquí, detrás de quien accionaban Alvuelo y England. Faltando 300 metros para el disco, Aquí presentó lucha a Tanagra, quien la contuvo fácilmente cortándose en ganancia hasta la línea de sentencia que alcanzó con tres cuerpos de ventaja sobre Aquí, que a la vez superó por dos cuerpos y medio a England. Cuarta llegó Predicament, quinta Alvuelo y última Comadre.

2ª CARRERA - Premio CUTE EYES - 1600 Metros

Caballos - Ks. Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 PICADURA 56, Recavarren (5)	41344	—	
2 Behobia 56, J. P. Artigas (6)	54895	—	2.90
	96239	—	

Dividendo: de Picadura, $ 3.80. Ganada por 2 cpos.

Tiempo: 1'41" 3/5.

No corrieron: Lanthelme, Edwina, Gingin, Renosa, Siracuti y Francesa. — Cuidador: J. da Silva. — Stud: San José. — Haras: San José. — Hija de Mandisoví y P. o. Ceylon, 3 años. — El público perdió $ 32.721.20.

Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 1' DE ADELANTO. — Con la sola presencia de dos de las ocho competidoras inscriptas, fué dispuesta en buen momento la iniciación de la lucha, distanciándose bien pronto Behobia un cuerpo y medio de Picadura. En el codo Behobia precedía por tres cuartos de cuerpo a su enemiga. Al enfilar la recta la puntera disparó un cuerpo y medio de Picadura, quien cargó de firme en busca de su adversaria, dándole caza al enfrentar las populares. Tras breve lucha Picadura dió cuenta de Behobia, logrando vencerla por dos cuerpos en 1'41" y 3/5.

3ª CARRERA - Premio PLATIN - 1100 Metros

Caballos - Ks. Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 SUFRAGIO 56, Di Tomaso (8)	87625	23890	
2 Gay Runner 56, Recavarren (1)	134107	26473	5.20
3 Sustituto 56, J. P. Artigas (6)	72231	16622	9.70
4 Chat Noir 56 53, Villegas (7)	19271	7963	36.70
5 Make Way! 56, O. Baratucci	29073	10788	23.80
Radiograma 56, J. Ausbruch .	11097	4706	63.70
U Balbuceo 56, R. B. Quinteros	72266	18290	9.70
	426290	108738	

Dividendo: de Sufragio, $ 8.— y 3.60; de Gay Runner, 3.50. Ganada por 1/2 pescuezo; del 2º al 3º, ventaja apreciable.

Tiempo: 1'6" 2/5.

No corrió Feliz. — Cuidador: J. Miglionico. — Stud: La Forja. — Haras: El Tala. — Hijo de Petrarca y Huelva, 3 años.—El público perdió 181.909.50 pesos.

Candidato de CRITICA y de Próspero.

SE LARGO CON 1' DE ATRASO. — Dispuesta la partida, Make Way! picó al frente seguido por Radiograma, Gay Runner y Balbuceo. A los 300 metros Chat Noir pasó al puesto de comando escoltado por Radiograma y Gay Runner, que venían juntos delante de Sustituto y Balbuceo. Frente a las populares dominó Gay Runner amenazado por Sustituto, mientras detrás cargaron con gran acción Sufragio y Balbuceo. Cuando faltaban 100 metros para la línea de sentencia, se juntaron Gay Runner, Sustituto y Sufragio, quienes porfiaron reñidamente por el triunfo, que correspondió a Sufragio por la ventaja de medio pescuezo sobre Gay Runner, que precedió por ventaja apreciable a Sustituto. El fallo fué dado previo testimonio del photochart. Cuarto llegó Chat Noir, quinto Make Way; y último Balbuceo.

4ª CARRERA - Premio GUAPO - 1500 Metros

Caballos - Ks. Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 SHELL 54, R. Recavarren (3)	63416	—	
2 Minnesota 57, J. P. Artigas (1)	145411	—	3.20
3 Snow 54, J. Marchant (5) ...	76585	—	6.10
	285412	—	

Dividendo: de Shell, $ 7.40. Ganada por un pescuezo; de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos.

Tiempo: 1'33" 4/5.

No corrieron: La Coruña y Ambigua. — Cuidador: M. Poggio. — Stud: D. Santiago. — Haras: Don Santiago. — Hija de Umballa y Sheelah, 3 años. — El público perdió $ 97.040.

SE LARGO CON 2' DE ATRASO. — Alzadas las cintas Shell y Snow partieron juntas distanciándose un cuerpo y medio de Minnesota. A los 200 metros quedó Snow en ganancia precediendo por un cuerpo a Shell detrás de quien seguía a un cuerpo y medio Minnesota. A la altura de los 1200 metros Snow venía distanciada dos largos de Shell y a igual distancia quedó Minnesota. En el orden enunciado cubrieron la curva llegando a la recta son Snow al frente llevando un cuerpo a Shell mejorando en pos de ellas Minnesota. Frente a las populares Shell dió cuenta de Snoww a quien se apareó Minnesota. Faltando 300 metros para el disco Minnesota igualó la línea de Shell retrogradando Snow. En los últimos 100 metros Minnesota dió cuenta de Shell quien reaccionando ante el rigor de su piloto volvió sobre las posiciones de su enemiga batiéndola por un pescuezo. Snow finalizó a varios cuerpos.

5ª CARRERA - Premio RIVADAVIA - 2000 Metros (CLASICO)

Caballos - Ks. Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 REPELUZ 57, J. Artigas (1)	187671	26733	
2 Mendicante 54, Leguisamo (3)	102216	17789	9.10
3 Porrón 49, V. Lapellegrina (8)	111308	22596	8.30
4 Patito 50½, R. Martín (5) ..	75298	17262	12.40
5 Really 55, F. R. Quinteros ..	86656	22251	10.70
	563149	106581	

Dividendos: de Repeluz, $ 4.90 y 3.60; de Mendicante, 4.40. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2º al 3º, 1/2 cabeza.

Tiempo: 2'3" 4/5.

No corrieron: El Guaso, Tanque y Arponero. — Cuidador: J. Lapistoy. — Stud: B. d'Macedo. — Haras: Argentino. — Hijo de Full Sail y Reedholme, 4 años. — El público perdió $ 227.708.20.

SEXTA CARRERA

1º	5	2.50	2.20
2º	2		2.60
3º	4		
4º	6		

1 Carillón 54, n/corrió
2 Flotando 54, F. R. Quinteros.
3 Calambre 54, n/corr.
4 Releng 54, J. P. Artigas.
5 Gauchesco 54, S. di Tomaso.
6 Toxinal 54 54, J. Villegas.
7 Rao 54, no corrió.

Ensayaron Esta Mañana Rivales del Jockey Club

VARIOS de los competidores del Gran Premio Jockey Club ensayaron esta mañana en las pistas de Palermo y San Isidro con muy buen resultado. A continuación damos el detalle de los ejercicios que controlaron nuestros cronometristas:

EN PALERMO. - Pista auxiliar, pesada

BIRRETE, con A. Avero, dió dos cuerpos y medio de ventaja y dominó por dos largos a Maribela con Souza, pasando 1200 metros en 1'15" 2/5.

PASTERO con J. Marchant dominó por un cuerpo a Verdina con J. Martínez y a Foxajax con Giovanetti cubriendo 1000 metres en 1'4".

PANCHO FREDDY con I. Leguisamo, dió cinco cuerpos de ventaja y llegó a uno de una compañera con Giovanetti pasando 800 metros en 50".

SWING con . Araya, pasó 800 metros en 48" 1/5.

EN SAN ISIDRO. - Pista de arena, normal

EAGLE PASS con E. Antúnez, dió cuatro cuerpos de ventaja y dominó por medio cuerpo a Tartar con Pivoti y a Barrister con Rayo, cubriendo 1000 metros en el opuesto en 59" 4/5, el primero de segunda vuelta.

ENIGMATIC con Periale, dió dos cuerpos de ventaja y dominó por igual distancia a una compañera con Lagomarsino, pasando 800 metros en 48" 2/5.

KENTUGKY con J. Martínez, dió dos cuerpos de ventaja y dominó por un largo a Killarniere con E. Sauro, cubriendo 1200 metros en el opuesto en 1'14" 2/5.

Atlanta Vence a River Plate: 1 a 0

A veces bajo las apariencias más engañosas suele aparecer el escollo más insalvable. Y ello, lo tenían presentes los defensores de la casaca "millonaria", en su marcha hacia el field de Villa Crespo. Lo esperaba allí, un "bohemio", que buscando retemplar sus afanes en una victoria de trascendencia, estaba dispuesto a conseguir el triunfo de mayor relieve, de más mérito. River Plate, sin embargo, y pese a la seguridad en sus fuerzas, entendía lo riesgoso del compromiso. Sabía que los rivales crecían en la medida de su potencialidad, y que para el líder, no existe rival pequeño.

Se colmó de esta manera, el estadio de Atlanta. Por un lado los visitantes, con su hinchada firme y tesonera, dispuesta a alentarlo, para verlo situado firmemente al tope de la tabla de posiciones. Por el otro lado, los locales, fervorosos en busca de un propósito, que si bien aparecía difícil, no era por cierto irrealizable.

El entusiasmo, la vigorosidad, la voluntad puesta al servicio de un deseo por un lado. La calidad, la ciencia fría y casi matemática por el otro. Choque de fuerzas dispares, hacia el logro de una idéntica ambición.

Restaba todavía bastante tiempo para el comienzo, y ya las tribunas estaban totalmente colmadas. Era un enjambre humano cuya expectación se acrecentaba. Y eran miles de ojos avisores, que se dilataban dispuestos a palpitar los sucesos, que se anticipaban por cierto plenos de emoción.

LOS EQUIPOS

ATLANTA

Feliciani
Aguirre — Masciarelli
Martegari — Leguizamón — Otaggio
Antuña — Buján — Runzer — Ingunza — Pin

Field: Atlanta — Referee: Dean — Espectadores: 20.000

Lustau — Labruna — Fizel — Negri — Muñoz
Ferrari — Castagno — Yácono
Soria — Vaghi
Carrizo

RIVER PLATE

PRIMER PERIODO

Inició el juego Fizel con un pase a Negri, quien ante la imposibilidad de avanzar habilitó atrás a Castagno. Este propició una entrada de Labruna que no llegó a concretarse por la oportuna intervención de Leguizamón que logró dominar la pelota para habilitar a Runzer. Cuando el delantero local pretendía avanzar, adelantó demasiado la pelota, lo que dió oportunidad a Ferrari para desviar la trayectoria de la misma fuera del campo.

◆ *Atlanta en ventaja; Gol de Ingunza*

Sólo se llevaban dos minutos de juego, cuando los locales lograron la apertura del marcador. Runzer habilitado en buen momento inició una carga por el centro del field. Cuando le salía al encuentro Castagno habilitó a Buján quien hizo lo propio con Antuña. Se desplazó el puntero velozmente para finalmente devolver a Runzer, quien observando la excelente colocación de Ingunza lo puso en juego. El entreala luego de avanzar escasos metros, conectó un tiro bajo, violento y cruzado que se anidó en la red, rozando uno de los postes. Esta prematura conquista por los locales, fué festejada con una ruidosa ovación.

◆ *Feliciani muestra gran seguridad*

7 minutos. — Busca River Plate la igualdad en el score. Entrada peligrosa de Loustau que es contenida por Aguirre mediante un foul. Ejecuta el tiro correspondiente el mismo puntero, a media altura y surge entonces dentro del área penal Fizel, quien mediante una espectacular "palomita" desvía la trayectoria de la pelota hacia la valla. Mas allí, Feliciani atento a la acción, logra conjurar con éxito, mientras premian con aplausos su segura intervención.

Haciendo su Propio Juego del Vamos a la Colorada Ganó Nuestro Favorito Esperame

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN LA PLATA

(PISTA AUXILIAR FANGOSA)

1ª CARRERA - Premio COROT - 1200 Metros

Caballos - Ks. Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 ESPERAME 57, L. Almirón (8)	20193	5034	
2 Folleto 57, H. Palavecino (10)	14914	4448	7.80
3 Calixto 57, J. Pantanali (4) .	3324	1357	35.—
4 Beacon 57, J. Gularte (2) ...	18516	4808	6.20
5 Bufido 57, F. Vivas	8381	2998	13.80
Cristóbal 57, T. Albertini ...	1743	817	66.70
U Comic 57, O. Zaragoza	3883	1287	29.90
	70954	20749	

Dividendos: de Esperame, $ 5.70 y 3.40; de Folleto, 3.60. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; del 2º al 3º, 1 y 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'16".

No corrieron: Bandolero, Chiquitín y Essex. — Cuidador: D. Guadia. — Stud: Los 3 Sobrinos. — Haras: La Elsa. — Hijo de Espadón y Ya, 5 años. — El público perdió $ 33.013.

Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — De uno a otro extremo nuestro favorito Esperame hizo suyo el encuentro de primera hora. Colocado en la descubierta en el instante mismo de iniciarse las acciones el vástago de Espadón fijó rápidas ventajas sobre Beacon y Cristóbal, que apareados precedían a Calixto, Folleto, Bufido y Comic, que quedó rezagado al partir en mal momento. Normalizado el lance, Calixto apuró yendo a ejercer control al puntero Esperame, sin que el resto variara en la colocación. Así las cosas hasta próximos a los 600, donde Comic ganó terreno, situándose cuarto, detrás de Esperame, Calixto y Beacon. Sin otro cambio de importancia se llegó a la recta donde Esperame alzó vuelo, ganando nuevas ventajas a tiempo que cargaba Folleto para finalizar segundo, a dos cuerpos y medio, delante de Calixto y Beacon.

2ª CARRERA - Premio COROT (bis) - 1200 Metros

Caballos - Ks. Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 POLIZON 57, R. Salinas (8)	12788	4352	
2 Piamontés 57 54, Pereyra (5)	11492	5213	16.10
3 Paladin 57, H. Padula (4) ..	30924	10385	6.—
4 Mickey Mouse 57, C. Riero (3)	8295	3057	22.30
5 Pirata 57 56, C. Sobral	23386	8169	7.90
6 Jorobado 57 54, R. Aimale ..	2057	1249	90.30
7 Prodigio 57, H. Palavecino .	3297	1293	50.30
Litigio 57 55, M. Valdés	3909	1821	47.50
Radiado 57 55, V. Vieytes ...	12514	5132	14.80
U Pichico 57, J. Corte	4620	2024	40.20
	113282	42695	

Dividendos: de Polizón, $ 14.50 y 4.30; de Piamontés, 3.90; de Paladín, 2.90. Ganada por un cuerpo; del 2º al 3º, 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'17".

No corrió Solvente. — Cuidador: E. Beroldo. — Stud: Eduroldo. — Haras: La Candelaria. — Hijo de Bhopal y Pomegranate, 4 años. — El público perdió $ 56.151.70.

SE LARGO CON 6' DE ATRASO. — En instante de ordenarse la suelta, hocicó Litigio, dando en tierra con su jinete. A todo esto Paladin pasaba a hacer su juego llevando cerca a Mickey Mouse, Polizón, Piamontés y el resto con Prodigio a la zaga.

Normalizado el lance con Paladín de punta aun escoltado por Mickey Mouse, fué a ejercerles control Piamontés, al adelantarse a la acción de Polizón, que se desenvolvía con luz sobre la línea de Pirate, Pichico, Radiado, Jorobado y Prodigio siempre último. Sin otros cambios hasta los 700, altura donde Piamontés entró a apremiar al puntero Paladín, mientras a las patas de éstos se ubicaba Polizón, se llegó a la recta, donde tras lucha entre los tres rivales comenzaron a prevalecer Polizón y Piamontés. Logrando ambos ventajas sobre Paladín porfiaron por la victoria, que al fin de cuentas hizo suya Polizón por un largo sobre el ya citado Piamontés.

3ª CARRERA - Premio YESQUERO - 1300 Metros

Caballos - Ks. Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 MILLARLEN 56 55, Sobral (2)	26517	5435	
2 Lebrero 50, J. Ibarra (4)	20539	5174	10.—
3 Quejoso 56, J. Contreras (6)	10526	2875	19.50
4 Calambre 56, H. Palavecino (7)	42847	8277	4.80
U Madrugón 56, F. Echagüe ..	25328	5209	8.10
	125757	26970	

Dividendos: de Millarlén, $ 7.70 y 4.10; de Lebrero, 4.20. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2º al 3º, 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'22".

No corrieron: Carillón y Moulin Rouge. — Cuidador: H. Petit. — Stu: Gitana. — Haras: Ida. — Hijo de Millacán y M. Dietrich, 3 años. — El público perdió $ 54.909.70.

SE LARGO CON 4' DE ATRASO. — En momento poco propicio para Madrugón y Lebrero, que salieron mal pisados, se inició el entrevero, destacándose al frente Millarlen, escoltado por Calambre, Quejoso y los ya citados Madrugón y Lebrero. El cotejo en sus tramos iniciales no acusó variantes, llegándose a los 800 metros donde Quejoso fué en procura de las ventajas de Millarlen al despojar a Calambre, que se mantuvo sobre la línea de Lebrero y Madrugón, ahora a la zaga. Sin nuevos cambios se llegó a la recta, donde el puntero Millarlén comenzó a resistir el avance de Quejoso a tiempo que Lebrero entraba a definir la lucha también. Millarlén se aguantó bien y logró desbaratar por un cuerpo y medio los intentos de Lebrero, mientras tercero se mantenía Quejoso, delante de Calambre y Madrugón.

4ª CARRERA - Premio GRITERIA - 1300 Metros

Caballos - Ks. Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 MISS DELIA 57 55, Vieytes (1)	13154	4782	
2 Por la Patria 57, H. Padula (3)	63799	[illegible]102	4.60
2 Señalada 57, A. Domínguez (14)	31057	8361	9.50
4 Caperucita 57 54½, J. Ruiz Díaz (10)	16277	6168	18.20
5 Mirla 57, T. Sánchez	13230	4062	22.40
Yamahuida 57 55, M. Valdés	23248	8318	12.80
Fermina 57, H. Santana	4221	2210	70.50
Espátula 57, J. Caballero	16554	6545	17.90
U Milagrera 57, H. Palavecino (con Caperucita)	—	—	—
	181590	58148	

Dividendos: de Miss Delia, $ 22.60 y 4.40; de Por la Patria, 2.60; de Señalada, 3.30. Ganada por 2 cuerpos; la segundas, puesta.

Tiempo: 1'23".

No corrieron: Seda, Pituquita, Florena, Luisa, Ketigana e Indiana. — Cuidador: J. F. Rodríguez. — Stud: La Pampita. — Haras: La Vera. — Hija de Oficial y Miss Tichin, 4 años. — El público perdió $ 86.305.60.

SE LARGO CON 6' DE ATRASO. — Por la Patria hizo punta con luz sobre las posiciones de Caperucita, pero a poco Señalada en resuelto avance pasó al frente manteniéndose Por la Patria como escolta y precediendo a Caperucita, Yamahuida, Miss Delia, Espátula, Mirla, Milagrera y Fermina que corría a la zaga. El entrevero no acusó alternativas de mayor interés en sus tramos siguientes, llegándose a los 800 donde aún Señalada corría con ventajas sobre Por la Patria y Caperucita, advirtiéndose que Mirla y Miss Delia mejoraban, mientras que Yamahuida por los 600 experimentaba un serio tropiezo. Sin cambios se llegó al tiro derecho donde Señalada resistía bien los amagues de Caperucita, pero nada pudo contra Miss Delia que en evidente mejor disposición pasó resueltamente a definir la carrera, cuando Por la Patria en reacción y en idéntica función Señalada trataban infructuosamente de comprometerla sin conseguirlo y menos aún sacarse ventajas ambas que empataron la segunda colocación.

5ª CARRERA - Premio ASTUTO - 1600 Metros

Caballos - Ks. Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 HOMBRE 52, H. Palavecino (6)	87564	11637	
2 Pep 48, R. Vadala (10)	37640	5256	7.10
3 Othello 50, P. Echagüe (7) ..	18208	3728	14.80
4 Tanque 56, N. Alvarez (2) ..	14393	3296	18.70
U Capitán 48 48½, A. Arismendi	6768	1361	39.80
	164543	25278	

Dividendos: de Hombre, $ 3.— y 2.30; de Pep, 2.70. Ganada por 3 cuerpos; del 2º al 3º, varios cuerpos.

Tiempo: 1'40" 3/5.

No corrieron: Galiciano, Marcelita, Ventisquero, Transit, Ajenjo, Barreno, Hormigón y Ogando. — Cuidador: E. R. Portilla. — Stud: Portilla. — Haras: Lonquimay. — Hijo de Tresiete e Hija Casta 4 años. — El público perdió $ 68.335.50.

SEXTA CARRERA



1º	2	3.10	2.50
2º	9		4.00
3º	3		
4º	5		

1 Tonalidad 59, n/corrió
2 Fuerza Bruta 57, H. Palavecino
3 Azucena 55 52, J. Luján
4 Corola 53, no corrió
5 Hilda 53, H. Padula
6 Honeymoon 51, n/corr.
7 Pedrea 50, B. Marcos
8 Hijaelviejo 49, n/corrió
9 Bijuacá 48, R. Vadala

Hip. de La Plata

Inscripciones Para el Sábado 3

Premio Democracia — 1400 metros

Sironda . . . 57 — Papillon . . . 57
Soy Fija . . . 57 — Picadora . . . 57
Quickly . . . 57 — Tramoyita . . 57
Gemata . . . 57 — Sandunga II 57
Chaqueta . . 57 — Calamuchita. 57
Kurda . . . 57 — Ranada . . . 57

Premio Huenu — 1500 metros

Hirviendo . . 57 — Esperame . 57
Mousetrap . . 57 — Radiado . . . 57
Poblador . . . 57 — Patotero . . 57
Coqueto . . . 57 — Trópico . . . 57
Ranquilcó . . 57 — Millaroso . . 57
Ñancapiré . . 57 — Enérgico . . 57

Premio Papusa — 1200 metros

Silna . . . . 56 — Distinguida . 56
F. Blanche . . 56 — Orejeada . . 56
Mitzie . . . . 56 — Metáfora . . 56
Bombita . . . 56 — Jarilla . . . 56
Siberia . . . 56 — Sta. Isabel . 56
Howdy . . . 56 — Nutria . . . 56
Taptala . . . 56 — Callosopia . 56
Premisora . . 56 — Mimada . . 50
Chirla . . . . 56 — (x) Condicional

Premio Atención — 1400 metros

Enrojecido . . 57 — Qué Cartón!. 57
Veux-tu . . . 57 — Cigarrero . . 57
Calamar . . . 57 — Conflicto . . 55
Holly . . . . 57 — El Lucero . 57
Kontrás . . . 57 — Nosepase . . 57
Zagalí . . . 57 — Jung Lu . . . 57
Trilby . . . . 57 — Silencio . . 57
Lord Mayor. 57 — Cajaf 57
Esperame (x) 57 — Pelele . . . 57
Swaeter . . . 55 — Verdadero . . 57
Lanzallamas . 57

Esta carrera será divida después del forfait.

Premio Herman Goos — 1400 mts.

Don Nuño . . 50 — Patriarca . . . 51
Madrás . . . 49 — Dantés . . . 55
Jerárquico . . 49 — Sol Oriens . 48
Ajenjo . . . 49 — Othello . . . 50
Transit . . . 52 — Randolph . . 51
Pordiosero . . 51 — Galiciano . . 58
Partidario . . 58

Premio Fair Pay — 1200 metros

Manotada . . 57 — Seda 54
Garupa . . . 57 — Pura Uva . . 57
Señalada . . 54 — Espade . . . 54
Nemesia . . 57 — Frosty . . . 57
Bar Two . . 57 — Papa 54
Mirla . . . . 54 — Caramabolera 57
Regalista . . 57

Premio Tangage — 1500 metros

Moraleja — Ricochet
Búlgara

(Anulada)

Premio Lepanto — 1600 metros

Don Ramiro 55 — Vicky 57
Jáuregui . . 56 — Altanera . . 52
Selvático . . 59 — Zurdo 60
Pingo . . . 60 — Lorenzón . . . 55
Ogando . . . 59 — White Foot . 57
Totoral . . . 58 — Pigüé 55
Lateyú . . . 59 — Mosquetona . 57
Lord Nereo . 59 — Patton . . . 55
Warton . . . 58 — Hunyadi . . . 59
Cherburgo . . 60

El "Crack" de La Giralda Dejó Muy Buena Impresión

Remató el Trabajo Cubriendo los Ultimos 200 en 12"

En la pista de arena de San Isidro que se hallaba en buenas condiciones se realizaron esta mañana gran cantidad de ejercicios mereciendo destacarse en primer término el efectuado por Penny Post que a las órdenes de O. Pellegrino pasó 1200 metros de segunda vuelta en 1'12" 4/5 rematando los últimos 200 en 12" clavados. Fueron ejercitados, además, varios de los competidores del Gran Premio Jockey Club cuyos trabajos detallamos en lugar aparte. A continuación damos cuenta de los ensayos controlados por nuestros cronometristas:

En 500 metros

Tricoteuse, Royo, a la par de Agradable, Pivotti, 30" 1/5, opuesto; Larué, Nardi, 29" 4/5.

En 600 metros

La Vicentina, S. Acosta, a la par de Pájaro Listo, O. Pellegrino, 36", opuesto; Tempestiva, J. López, 36".

En 700 metros

Cabeceada, Sberna, 45" 3/5, muy cómoda; Carretero, Luján, 44", muy cómodo, opuesto; Eirela, Pivoti, 41", opuesto; Maya, Manzoni, a la par de Electa, Vitale, 42" 3/5; Eglatine, Dacosta, 44" 2/5; Surbal, con Dacosta, 45", cómodo, opuesto; Convicto, peón, al freno.

En 800 metros

Carical, Manzoni, a la par de Loiza, Vasta, 49" 2/5, opuesto; Memorista, Manzoni, a la par de Infante, con Vasta, 48" 4/5, opuesto; Black Forest, Manzoni, y Acelerado, Vasta, 49" 3/5, opuesto; Kaltbeck, Lapellegrina, a la par de Forajido, Luzuriaga, 48" 2/5 opuesto, mejor el primero; Quetzalcoatl, J. Marchant, al freno; Xutchill, con Marchant, a la par de Claraboya, García, 49" 2/5, opuesto; Ambigua, Marchant, al freno, opuesto; Bembex, Zingoni, 48" 2/5, los primeros 700 metros a la par de Marchadera, Herzog, en 42" 2/5 opuesto; Fugitivo, Luján, a la par de Estupendo, Warnes, 52", opuesto; Chunga II, Zingoni, 50" cómodo, opuesto; Tempest, Camacho, 50" 1/5 opuesto; Quietita, Pivot, a la par de un compañero, Royo, 49" 4/5; Alcoy, Royo, 49" 3/5, opuesto; Sana, Sosa, 52" 2/5 opuesto; Paliza, R. B. Quinteros, a la par de Malzante, Luzuriaga y de El Mate, Lapellegrina, cómodos en el opuesto; Ballester, J. López, 48" 2/5; Fragor, J. Caballero, a la par de Jerarquía, Olmos, 50"; Bajo, Luján, a la par de un compañero, Gutiérrez, en 49".

En 1000 metros

Au Revoir, J. Warnes, a la par de Thudor, L. Martínez, y de Hierbal, Zingoni, 1'2", opuesto; Babór, P. Alvarez, y Relindo, peón, 1'1" 2/5 opuesto; Carta Cerrada, Herzog, 1'5", opuesto; Colegial, Luján, 1'4" opuesto; Maharajá, Lapellegrina, dió dos cuerpos de ventaja e igualó a Morney, E. Sauro, 1'1" 4/5 opuesto; Güi Güi, D. Núñez, dió dos cuerpos de ventaja e igualó a El Ronco, Camacho, en 1'2", opuesto; Mimos, Montero, y un compañero, R. B. Quinteros, 1'2" 2/5, opuesto; High Born, Vitale, dió dos cuerpos de ventaja e igualó a Ision, Manzoni, 1'1"; Tonix, J. Caballero y Sandro, Olmos, 1'1" y 4/5.

En 1200 metros

Penny Post, O. Pellegrino, 1'12" 4/5, de segunda vuelta, en los últimos 800 metros dió dos cuerpos de ventaja y dominó por tres a Libres del Sur, Contreras, empleando 47" 4/5, rematando los últimos 200 en 12" clavados; Lady My, O. Pellegrino, a la par de Queluz, Contreras, 1'13" 2/5, opuesto; Renán, Marchant, 1'13" 3/5, los últimos 1000 metros a la par de Flamenco, Gutiérrez, en 1'1" 2/5; Baradero, J. López, 1'13" 3/5, de segunda vuelta.

En 1600 metros

Amy, Royo, 1'41" 2/5, a palos falsos.

En 2000 metros

Almanaque, Sosa, 2'15".

En 2500 metros

Scratch, Lapellegrina, últimos 2000 metros en 2'10" 4/5 a palos falsos.

Polizón Derrotó en Lucha a Piamontés

No sin antes tener que apelar a sus reservas, Polizón logró superar a Piamontés en los 1200 metros del premio Corot (bis) en 1'17" para la distancia. Hábilmente dirigido por R. Salinas, el vástago de Bhopal respondió bien en los tramos decisivos a las exigencias de su jinete, logrando paulatinas ventajas hasta sumar un cuerpo sobre la línea de Piamontés, que nada pudo hacer por evitar la derrota. Aportó reconfortante dividendo y dejó entrever excelente disposición para desempeñarse en el "matete".

Resultados de Fútbol

PRIMERA DIVISION

Primer Período

Tigre	0	0	Boca Juniors
San Lorenzo	[illegible]	[illegible]	Independiente
Huracán	0	1	Rácing
Ferrocarril Oeste	[illegible]	0	Lanús
Platense	4	0	Chacarita Juniors
Atlanta	1	0	River Plate
Bánfield	1	0	Vélez Sársfield
Rosario Central	0	0	G. y Esgrima
Estudiantes			N. Old Boys

(Suspendido por la Lluvia)

Hipódromo de Rosario

(PISTA NORMAL)

PRIMERA CARRERA — 550 METROS

1 REGALONA, 66 kilos (D. Monti), Jockey A. Ferrari . 212 —
2 El Desengaño 60, R. Orbea 617 —
3 Dormilón 66, J. Bracamonte 140 —
1169 —

No corrieron: El Tilo, Peligroso y Caballito. Dividendo: de Regalona, $ 8.60 Ganada por 1 3/4 cpo.; el 3o., a varios cuerpos. Tiempo: 33" 1/5.

SEGUNDA CARRERA — 300 METROS

1 ORO PURO, 64 kilos (Nicolás Leguizamón), Jockey N. Leguizamón . . . . 1039 —
2 Ventajita II 62, A. Ferrari 2106 —
3 Patroncito 60, P. Martínez 307 —
3754 —

No corrieron: Carli, Carta Oscura y Quitador. Dividendo: de Oro Puro, $ 3.60. Ganada por 1 cpo.; el 3o., a 1 3/4 cpo. Tiempo: 20".

TERCERA CARRERA — 400 METROS

1 PALA, 64 kilos (Natividad R. Agout), Jockey N. R. Agout 3897 411
2 La Esperanza 66, S. Pacheco 1333 137
3 Ventajero 64, A. Ferrari . 1724 153
4 El Pecoso 66, P. Oliva . 1193 134
8147 835

No corrieron: Orgullosa, Tarasca y Mo. lola. Dividendos: de Pala, $ 3.20 y 2.20, y de La Esperanza, 2.80. Ganada por 1 cpo.; el 3o., a 2 cpos. Tiempo: 25" 1/5.

Salliqueló Partirá Hoy en Avión Para los E. U.

CON destino a los Estados Unidos será embarcado esta noche, en avión, el caballo Salliqueló, de excelente actuación en nuestro medio. Junto con Salliqueló partirán Chicle, Cardán, Fuerte Bulnes, Guindado, Leucotón y Complot, quienes proseguirán sus campañas en el país de los rascacielos. El lote aludido es remitido por el señor Felipe Pistoni al señor Frank Mundon de Miami.

Montevideo

MONTEVIDEO, 30 (De nuestro corresponsal). — En el sorteo realizado hoy por la Lotería de Caridad resultaron premiados los números siguientes, hasta el cierre de esta edición:

Con 100.000 Oro

20033

2 "	15.000	11.306
3 "	8.000	21.343
4 "	4.000	4.163
5 "	4.000	19.978
	2.000	8.017
	2.000	8.417
	2.000	14.962
	2.000	17.264
	2.000	18.465
	2.000	18.834

A. Carabajal Aclara la Actuación de Lina

El trainer A. Carbajal informó a nuestros cronistas, que su pupila Lina, en la última prueba de la reunión del domingo en Palermo, finalizó con la herradura de la mano izquierda rota. Considera que tal inconveniente afectó las probabilidades de la hija de Parwiz.

Litigio Hocicó, Despidiendo a M. Valdés en la Largada

El Profesional Quedó con las Riendas en la Mano

EN instantes de disponerse el cotejo de segunda hora de esta tarde en el bosque, se vió rodar a Litigio, que era dirigido por el jockey Marcelino R. Valdés. Por fortuna, la caída, para el profesional de referencia, no fué de consecuencias, reincorporándose inmediatamente para ser trasladado a los vestuarios en el automóvil del starter. El hijo de Turquestán, que siguió la carrera, finalizó el "cotejo" parándose frente a las tribunas. Al advertir ello, el starter fué aproximándosele y lo tomó de la cabezada, mientras M. R. Valdés le colocaba las riendas, que habían quedado en su poder al producirse la caída del pensionista del trainer Tomás Giovenille.

El Jueves Veremos cómo se Ingenia 'Avivato' para Entrar a Todas Partes sin Pagar Entrada

Film Andes Iniciará Dentro de Poco el Rodaje de la Cinta "Lejos del Cielo"

ACABA de concretarse el propósito madre con que se gestó la creación de Film Andes, la empresa cinematográfica de Mendoza, esto es, la radicación de su organismo de producción dentro de la provincia.

La empresa ha terminado la construcción de sus modernos estudios en el departamento de Godoy Cruz, a cuatro kilómetros de la capital. Están ellos dotados de los elementos más evolucionados que exige la técnica cinematográfica actual en materia de galerías, laboratorios, cámaras de sonido, etc.

Finalizado el montaje de sus estudios en forma que le permiten encarar su producción con todos los elementos propios necesarios, de inmediato se ha entregado a la realización de la primera película cuyo rodaje se hará íntegramente en Mendoza. Ella será "Lejos del cielo", cuya idea temática corresponde a autores mendocinos, habiendo preparado el libreto los cotizados argumentistas Ulyses Petit de Murat y Tulio Demicheli. La dirección estará a cargo del prestigioso realizador Catrano Catrani. La filmación de "Lejos del cielo", requiere la intervención de un amplio equipo artístico y técnico, que llegó a la capital cuyana en los primeros días de esta semana. Entre ellos figuran Juan José Míguez, que tendrá a su cargo el principal rol masculino, Golde Flami, Gregorio Cicarelli, Luis Zaballa, camerámen y técnicos en sonido.

Las primeras tomas han sido de exteriores, a cuyo efecto intérpretes y realizadores se trasladaron primeramente a Tupungato y luego a las pistas de esquí de Los Vallecitos, donde actualmente se registran algunas escenas sobre la nieve.

Pablo Vergniol tiene a su cargo las funciones de director general de producción de "Lejos del cielo".

Film Andes inaugurará oficialmente sus estudios en Mendoza dentro de breves días con un acto especial, el cual seguramente alcanzará destacadas proporciones por lo que ello significa para la progresista provincia andina. El mismo se llevará a cabo al iniciarse la labor en los sets.

"Sendas Torcidas" se Difiere Hasta el Viernes

NOS informa la RKO Radio Pictures que recién el viernes se estrenará en el cine Ocean, la película de su sello titulada "Sendas torcidas" (They live by night) que tiene como protagonistas a Farley Granger, Cathy O'Donnell y Howard Da Silva.

Nicholas Ray ha tenido a su cargo la dirección de este film, que se basa en una conocida novela de Edward Anderson titulada "Nosotros los ladrones".

Como ya hemos informado, "Sendas torcidas" presenta a dos adolescentes luchando bravamente contra la adversidad y que finalmente caen vencidos por ella. El es un muchacho que ha delinquido contra su voluntad y que está atado a dos "gangsters" que le obligan a ayudarlos en sus crímenes. Ella es una encantadora jovencita, que no tiene ni la experiencia ni la inteligencia para ayudar al hombre que ama.

"Sendas torcidas" ha sido considerada en Europa como una de las mejores producciones presentadas el año pasado.

"Nace la Libertad" se Dará en 50 Salas

San Martín Cinematográfica Argentina presentará el 15 de septiembre en cincuenta salas de esta capital la producción, "Nace la libertad". Narra el romance del apuesto teniente Aguirre, que encarna uno de nuestros galanes más populares, Francisco de Paula, con la bella y romántica María Cristina la dulce novia que a pesar de ser acusado de traidor, cree en él y lucha contra todos para salvar su amor. Además del protagonista Francisco de Paula, intervienen en este film Perlita Mux, Orestes Caviglia, Vicente Padula, Lydia Quintana, Iris Portillo, Herminia Lorente, todos ellos en un relato de intriga, romance, traiciones y patriotismo. Acompañando a "Nace la Libertad" irán los grandes éxitos del cine italiano "Basta de millones", con Anna Magnani y "Un día en la vida", con Amadeo Nazari.

En el Apolo Termina Hoy Una Temporada

CON las funciones de hoy finaliza en el teatro Apolo la temporada de la compañía encabezada por Benita Puértolas y Francisco Charmiello. Este conjunto, que inició su actuación con variada fortuna interpretando piezas del género chico, encontró finalmente un éxito duradero en la pieza en tres actos de Julio A. Burón titulada "Las cosas que hay que aguantar para poderse casar", con cuyas representaciones da término esta noche su campaña, luego de haberse cumplido los plazos establecidos para la actuación de la compañía.

Como se sabe, en el teatro Apolo debutará el próximo viernes, Paulina Singerman.

Repondrán en Breve "El Escuadrón de las Aguilas"

"El Escuadrón de las Aguilas" ("Eagle Squadron"), una de las más recordadas producciones de acción de la Universal, será repuesta en breve en el cine Trocadero.

El film, que fué producido por Walter Wanger con la dirección de Arthur Lubin, destaca en su reparto los nombres de Diana Barrymore, Robert Stack, John Hall, Eddie Albert, Evelyn Ankers y Nigel Bruce.

Ha sido "El Escuadrón de las Aguilas" la primera película auténtica de la última guerra y fué filmada con la colaboración de los ministerios de Aviación e Información británicos, del Cuerpo Real de Aviación y del Escuadrón de las Aguilas.

Vuelve Pepe Iglesias a la Pantalla del Rex

De "Avivato" motejan a Pepe Iglesias en su último film por su obsesiva manía. "¿Yo pagar entrada?", dice su personaje. "Sería como traicionarme a mí mismo." Y el recurso inesperado, la treta ingeniosa o el disfraz inverosímil se improvisa y aplica en el acto. Resultado: "Avivato" ha entrado una vez más sin pagar, a pesar de porteros, controles, agentes de policía o molinetes mecánicos.

"Avivato" ("El rey de los vivos"), que conoceremos pasado mañana en el Gran Rex, nos trae un Pepe Iglesias en la cumbre de su carrera de cómico. Junto a él luce su agraciada belleza Lilián Valmar y su contagiosa comicidad Benita Puértolas. Figuran, además, Tono Andreu, Alberto Terrones, Roberto Blanco, Camelia Maucci y otros, que actuaron bajo la dirección de Cahen Salaberry.

Tiene música de Rodolfo Sciammarella esta novedad, editada bajo el sello de Interamericana.

"El Séptimo Velo" se Repone Desde el Viernes

Informa la Universal, de acuerdo con la empresa del cine Radar, que el viernes, repondrá en la sala mencionada una de las obras maestras de la cinematografía británica: "El séptimo velo" (The Seventh Veil).

Posee "El séptimo velo" amplios méritos para seguir concitando el interés popular: fué el film que lanzó a las grandes masas la nueva cinematografía británica. Presentó a dos intérpretes excepcionales: James Mason y Ann Todd. Y, además, señaló una renovación en materia de tema, profundizando en la subconsciencia y dando jerarquía a los fondos musicales.

En Idioma Portugués Graban "Mundo Extraño"

Finalizados los trabajos de grabación de diálogos en castellano y efectos sonoros de la película "Mundo extraño", de estudios San Miguel, la organización cinematográfica Sincrosonor, que dirige André Norevo, realiza preparativos para comenzar una versión portuguesa destinada al Brasil, en cuyas selvas fué filmada con conocidos actores europeos.



"LA PUERTA DEL CIELO" es una película italiana que ha sido laureada en Venecia. El grabado muestra una escena en que aparecen Marina Berti y Roldano Lupi. Este film será estrenado dentro de poco en el cine Libertador.

Fregonese Tiene que Dar Ejemplo de Audacia

HOLLYWOOD, 30 (UP). — Ahora llaman a Hugo Fregonese "el Lubitsch argentino", habiéndose convertido este director en tema principal de conversación en los altos círculos del cine.

Se esperan de Fregonese ejemplos de audacia y novedad cuando se haga cargo de la dirección de "La muerte en la calleja", con argumento original de Lawrence Kimble que también prepara el libreto. El estudio dice que la trama es "poco común" y no quiere revelar el asunto. La película se rodará en parte en México.

El productor es Leonard Goldstein, uno de los jóvenes productores más brillantes de la Universal. Fregonese trabajará junto con los libretistas, y dice que tardará cuatro o seis semanas en terminar el guión.

Fregonese se declara muy satisfecho del arreglo con la empresa, que le permite rodar otras cintas "afuera" y volver a Buenos Aires en enero para hacer una película para la Interamericana.

El director argentino tiene ya su propia oficina en el "lot" de la Universal y... el sueldo le corre desde el lunes.

Líos en Hollywood

Gail Russell ha regresado a la Paramount, que la había suspendido por rechazar un papel en "La madre de May", de la Columbia. La empresa no perdió tiempo, habiendo adquirido el concurso de Colleen Gray, de la Fox, para esa parte, en que tendrá por compañero a William Holden. Colleen acaba de terminar una actuación con Bing Crosby en la Paramount.

Ryan será policía

Robert Ryan fué contratado para "La historia de Jimmy Broderick", que es un famoso policía de Nueva York, que varias veces en su carrera desbarató organizaciones de bandidos y fué guardia de corp de varios residentes de los Estados Unidos.

Prestan un actor

Alan Hale fué prestado por la Columbia a la Warner para volver a desempeñar el papel de Little John en "Los bandidos de Sherwood Forest".

Se Filmará Pronto "Una Noche en el Relámpago"

"Filmadora Argentina Libertad" acaba de suscribir los contratos correspondientes por los cuales queda concretada la realización de una nueva producción nacional denominada "Una noche en el relámpago" basada en un tema radial de extraordinario éxito del popular libretista de Sandrini el autor Miguel Coronato Paz.

Un diario, su redacción y todo su personal han dado los elementos necesarios para hilvanar una comedia de un género muy particular pero de factura extraordinariamente reidera.

"Una noche en el relámpago" será la segunda película de "Filmadora Argentina Libertad".

JAMES STEWART, Joan Fontaine y Willard Parker, animando una escena de la comedia "Seamos felices", cuyo estreno se anuncia para el miércoles 7 en el cine Metropolitan.

Premian una documental Argentina en Venecia

"Inmigración" es la epopeya de los hombres que soñaron con una tierra de paz. Epopeya del ayer con la sangre nueva que a fines del siglo pasado dió ritmo a nuestra ciudad y entonó en el campo el himno sagrado del trabajo fecundo. Epopeya del presente porque la Argentina, apenas calmó el caos de la segunda guerra mundial, fué el horizonte luminoso que atrajo las ansias de justicia de la dolorida Europa deshecha.

Así fué concebida "Inmigración" era la primera batalla por la paz y cuando el vapor Santa Fe —maravillosa coincidencia de un nombre que era una consigna— se acercó a nuestro país con su carga preciosa de hombres útiles que aquella tierra malherida desplazaba, allí filmó el equipo de Emelco las escenas culminantes de la película.

Se pudo así sorprender en los ojos de esos hombres, mujeres y niños, el resplandor de la esperanza al divisar con Buenos Aires la atalaya de esta tierra bendita.

Fué tomada al azar una pareja y seguida su trayectoria. Su paso por el hotel de inmigrantes y su asimilación a la patria nueva.

Rita Hayworth y Tyrone Power se Amarán de Nuevo en "Sangre y Arena"

INFORMA 20th. Century Fox que en fecha próxima se repondrá en el cine Renacimiento la producción en tecnicolor de su sello "Sangre y arena", que animan, como se recordará, en los papeles centrales Tyrone Power, Linda Darnell y Rita Hayworth.

Trátase de la versión cinematográfica de la inmortal novela homónima de Vicente Blasco Ibáñez, que presenta con crudo realismo las vicisitudes de un muchacho ambicioso que desea convertirse en famoso torero, presentando, a través de las mismas, la azarosa vida de los que viven enfrentándose a diario con la muerte.

Espectacular, emocionante, entretenida, muestra "Sangre y arena" la pasión de las corridas de toros, cuya belleza salvaje realza el tecnicolor. Parte de esta película ha sido filmada en México, interviniendo en las corridas el famoso torero Armillita.

"Sangre y arena" incluye atractiva música, figurando entre otras canciones la popular "Verde luna", que interpreta Rita Hayworth.

Integran el extraordinario reparto de esta película, acompañando a Tyrone Power, Linda Darnell y Rita Hayworth, Alla Nazimova, Anthony Quinn, J. Carrol Naish, John Carradine, Lynn Bari, Laird Gregar y el guitarrista José Gómez.

Rouben Mamoulian dirigió esta superproducción extraordinaria de Darryl F. Zanuck, que obtuvo seis importantes premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

Dos Elencos Prosiguen Aplaudidas Jiras

Viajan con Patrocinio de la C. Nacional de Cultura

Activamente prosigue la actuación de los dos elencos organizados por la Comisión Nacional de Cultura, con cuyo patrocinio vienen efectuando sus jiras por el interior del país. Se trata de las compañías de drama y comedia que respectivamente encabezan y dirigen Fanny Brenna y Humberto De La Rosa. La primera organización visitará en setiembre venidero las siguientes localidades: Ledesma, San Pedro de Jujuy, Tartagal, Embarcación, Orán, Güemes, Metán, Tafí Viejo, Concepción, Monteros y Catamarca. En cuanto al otro conjunto estará durante el mismo mes en los siguientes puntos: Posadas, Apóstoles, Oberá, L. N. Alem, Paso de los Libres, Monte Caseros, Curuzú Cuatiá y Mercedes.

Partió a Estados Unidos D. Angel Luis Mentasti

Partió para Estados Unidos, por vía aérea, el director general de Argentina Sono Film, don Angel Luis Mentasti, que visitará los estudios de Hollywood y realizará, ante los dirigentes de la industria cinematográfica norteamericana, gestiones vinculadas a la producción y a la difusión del cine argentino.

En su viaje de regreso, el señor Mentasti realizará una jira por distintos países de Latino América, destinada a afianzar las vinculaciones entre la industria cinematográfica local y la de Perú, México y Cuba, así como los países de Centro América.

María Félix Filmará con Luis Saslavsky

HA regresado de México, en cuya capital permaneció por espacio de dos meses, el director cinematográfico argentino Luis Saslavsky. Durante ese tiempo mantuvo frecuentes entrevistas con la actriz María Félix, con la que consideró los detalles del film "María Bonita", de la que serán realizador y figura protagónica, respectivamente.

Después de esas conversaciones, signadas por la misma característica de cordialidad y acuerdo que reinó desde el comienzo de toda la gestión, se convino iniciar el rodaje de "María Bonita" en marzo del año próximo.

La gran estrella mexicana llegará a nuestro país algunas semanas antes, con tiempo para asistir a los últimos preparativos y detalles finales previos a la actividad del set.

"Imitaciones Peligrosas" Juzgarán en Mar del Plata

EL jueves 8 de septiembre, será estrenada en primicia extraordinaria y mundial en el Gran Cine Atlantic, de Mar del Plata la producción cómico-musical de E.F.A, "Imitaciones peligrosas". A dicha función asistirán Tito Martínez Delbox y los componentes de la Gran Cruzada del Buen Humor, el director del film, señor Rossi y dirigentes de E.F.A.

"Clase Media" de Jorge Newton se Ensaya

El elenco del teatro Municipal ensaya actualmente, con la dirección del primer actor Eduardo Cuitiño, la pieza del escritor argentino Jorge Newton, titulada "Clase media" que ocupará aquel escenario cuando decaiga el interés que aún sigue manteniendo "Tartufo", de Molière. Es propósito de la dirección de este cuadro artístico montar "Clase media" cuidadosamente a fin de que trascienda la verdadera naturaleza del mensaje en ella contenido.

Actúa Hoy en el Lasalle el Teatro Las Carátulas

El conjunto independiente "Las Carátulas" iniciará esta noche su nuevo ciclo teatral, presentándose en el teatro Lasalle, donde en el futuro dará forma a la trilogía trágica de Esquilo, en una de cuyas expresiones —"Agamenón"— ya tuviera ocasión de lucimiento este excelente cuadro que dirige Hugo Marín.

La nueva presentación de "Las Carátulas" permitirá la representación de "La antorcha bajo el almud", de Gabriel D'Annunzio, estreno para este conjunto, que seguramente reeditará sus anteriores triunfos, motivos de un bien ganado prestigio.

Al avanzar las representaciones de la excepcional obra del insigne poeta italiano, iniciará "Las Carátulas" los ensayos de "Prometeo encadenado", de Esquilo.

Festeja un Matrimonio Medio Siglo de Unión

No son muchos los matrimonios que festejan sus bodas de oro. Por lo mismo, es grato señalar que Bruno Clausi y Rosa Di Nápoli con sus hijos, nietos y bisnietos, cumplen en la fecha los cincuenta años de casados. Este récord conyugal los halla en medio de una ininterrumpida felicidad.

José Ramírez Actúa con Exito en San Francisco

José Ramírez, el popular Cabezón, continúa realizando con éxito su jira por el interior de la República. Actualmente su conjunto está actuando en San Francisco, Córdoba, donde el público acompaña al festejado actor con su aplauso y la concurrencia a sus espectáculos. Cuando José Ramírez finalice sus compromisos en esa localidad pasará al Comedia de la capital de aquella provincia, en cuyo escenario permanecerá alrededor de dos meses ya que es conocida la popularidad que en esa plaza goza el mencionado comediante.

"La Bella y la Bestia" Sigue con Gran Exito

El gran film de Jean Cocteau, que presentará Artistas Argentinos Asociados en el cine Ambassador, "La bella y la bestia", entra en su segunda semana de exhibición, aplaudida unánimemente por público y prensa.



ARTURO DE CORDOVA y Alicia Barrié animan un pasaje sentimental de la película "Fascinación", cuyo estreno se anuncia para el martes 13 del mes próximo en el Ambassador.

Un Programa de Acción Inician en el Astor

UN programa de acción se presenta hoy en el cine Astor. "El halcón de los mares", film de aventuras y piratas con Errol Flynn, Brenda Marshall y Claude Rains, "La fe que lucha" de ambiente boxístico, con Wayne Morris, Lois Maxwell y Gordon MacRae, y, completando el programa, el 5º y 6º episodios de la serie "El misterioso Mr. M", de sostenido suspenso y dramático desarrollo.

Ultimas Funciones con una Pieza en el Empire

Actualmente se están ofreciendo en el Empire las últimas representaciones de "Con la vida del otro", pieza cómica de Carlos Llopis que ha ocupado largamente aquel escenario. Con el propósito de cambiar el cartel en fecha próxima la compañía de Josefina Díaz y Manuel Collado está ensayando dos producciones de corta duración: "Rosalinda", de J. M. Barrie, en adaptación de Gregorio Martínez Sierra y "¿Sabe usted plantar repollos?", comedia eminentemente cómica del autor francés Marcel Achard, traducida por María Luz Regás. Para actuar en esta pieza la empresa del Empire ha contratado a la joven actriz de cine Yeya Duclel y a la conocida actriz María Santos, quienes tendrán importantes papeles en el reparto.

Greta Garbo ha Provocado Desórdenes en Florencia

FLORENCIA, 30 (AFP).—La popular estrella cinematográfica Greta Garbo acaba de llegar a Florencia, y reside en uno de los lujosos palacios estivales de las inmediaciones de la ciudad.

Fueron vanas las artimañas y precauciones de la artista para pasar inadvertida. Se supo su presencia en Florencia y desde anoche la policía se ve obligada a mantener cerca de su palacio un servicio de orden, dado que hay numerosos admiradores que no saldrán de esos lugares hasta haber visto y hablado a la popular estrella sueca.

HOLLYWOOD, 30 (AFP).—El mes próximo la célebre actriz sueca Greta Garbo volverá a presentarse ante las cámaras cinematográficas. El productor Walter Wanger declaró que la actriz se encuentra actualmente en Roma, donde se iniciará el 15 de setiembre la filmación de la película "Duches of Langeais".

La famosa actriz filmó su última película en Hollywood hace ocho años.

Dió su Tercer Recital un Pibe de 8 Años que ya Compuso 24 Piezas

UN señor ejecutaba al piano un trozo de "Madame Butterfly". De pronto, destacóse del reducido auditorio familiar un ciudadano de cinco años y medio de edad, y anunció que él lo haría mejor. Ante la sonrisa de todos, el niño tocó, de memoria y de pie —pues no alcanzaba bien el teclado si se sentaba—, con verdadera maestría. Tal fué, hace poco más de tres años, el comienzo de una extraordinaria vocación musical, cual es la que alienta en Carlitos Roque Alsina, pianista y compositor que cuenta actualmente ocho años, de quien se ocupa hoy la crítica musical con motivo del concierto ofrecido ayer en el teatro Municipal, con el auspicio del Sindicato Argentino de Prensa y la presentación del secretario del mismo, doctor Diego Baamonde.

◆ Editó 24 composiciones

La audición de ayer es la tercera. Se presentó al público el 4 de diciembre de 1947, en la Casa del Teatro. No tenía entonces más de cinco años y ofreció junto con composiciones de Clementi, Pleyel, Beethoven y Bach, y la ardua Fantasía en Re Menor de Mozart, "Fantasía" y "Sueño de una Balada", dos piezas propias.

Porque Carlitos compone. Tiene ya editadas 24 piezas. Se las escribe su maestro de solfeo y teoría, señor Nistal, con quien completa el aprendizaje iniciado a los cinco años con el maestro Olsson. Luego de producir tres o cuatro melodías cortas de tono sentimental, compuso su primera obra considerable, la ya mencionada "Fantasía".

◆ Tortugas de mascota

Su segunda presentación data de noviembre del año pasado. Fué en el teatro El Nacional, e interpretó entonces scherzos de Chopin, piezas de grandes maestros universales y cuatro propias: "Entre Nubes", "Recuerdo de un Sueño", "Canción del Pescador" y "Melodía Triste". En cuanto a la de ayer, con la que ha logrado ya real notoriedad, tuvo especial significación al incluir la primera sonata de Beethoven, el "Claro de Luna" de Debussy y otras composiciones de semejante dificultad e importancia.

Ajeno a su naciente popularidad, Carlitos juega —así lo encontramos esta mañana— entre un caos de trencitos, barquitos y aviones, no lejos de sus tortugas favoritas, una de las cuales —su mascota— lleva siempre a cada nuevo concierto.

◆ Juguetes y música

Sabe jugar y sabe ser niño. Es difícil establecer si el apelativo de "Mozart Argentino" le conviene y corresponde, pero en todo caso no resulta antipático en este chico de rostro ligeramente burlón, y cabellera cuidadosamente descuidada —inevitable convención del niño prodigio que bien podía ahorrársele.

—Voy a ser ingeniero, pianista, violinista y director de orquesta —nos dice, sin darle mayor importancia. Su padre, profesor de literatura, nos explica la diferencia existente entre las palabras "prodigio" y "genio", aprobando la segunda como la más ajustada a la personalidad de Carlitos, que oye todo eso con elogiable indiferencia.

Le gustan las gallinas, además de las tortugas y diariamente espía, en la azotea, si la clueca que le regalaron ha puesto su huevito correspondiente. Entre juguetes y música transcurre su tierna existencia, que puede, con el tiempo y el perfeccionamiento técnico necesario, según los críticos que lo escucharon, florecer en una vigorosa personalidad musical, sin duda precoz y auténtica.

◆ Conciertos en el exterior

El señor Alsina, descendiente de la familia prócer de Valentín, Adolfo Alsina y Carlos Tejedor, nos manifiesta que han recibido ya varias propuestas de contrato procedentes del exterior. Una de ellas fué rechazada en defensa de la salud de Carlitos. Se trataba de dar varios conciertos en los Estados Unidos, pero una cláusula lo obligaba a no fijar límite en el número de piezas a interpretar. También del Brasil han llegado cartas y telegramas.

El año próximo, o quizá dentro de poco, Carlitos se presentará en el Sodre, de Montevideo. Mientras tanto, estudia su segundo grado primario con maestra a domicilio, y ejecuta y compone de modo encantador, siempre rodeado de juguetes y animalitos, confortable garantía de que por ahora no deja de ser un niño, lo cual, nos parece, es de por sí cosa bastante prodigiosa y envidiable.



A LOS 5 AÑOS. — Carlitos María Roqué Alsina, el precoz pianista y compositor argentino de ocho años de edad, en una foto de hace tres años. Su concierto de ayer, el tercero, ha revelado interesantes condiciones interpretativas y excepcionales dotes de memoria y gusto

Desapareció Misteriosamente de su Domicilio Una Anciana Trastornada

ESTA mañana recibimos la visita de varias personas allegadas a doña Catalina Marino de Pagano, cuyo paradero desean establecer con la ayuda de los lectores de CRITICA. La mencionada señora cuenta 63 años de edad, es casada, de nacionalidad italiana y desapareció el día 2 del mes en curso de su domicilio de la avenida Castañares 2061, capital.

◆ Enferma mental

Doña Catalina se encuentra afectada en sus facultades mentales desde hace ya muchos años. No significando ningún peligro para nadie, dado su carácter apacible, su familia la mantuvo hasta hace poco en su seno y aún podía salir diariamente a la calle y pasear sola sin que ello representara inconveniente alguno. Todos los días regresaba a su casa alrededor del mediodía, a más tardar a las 13.30.

◆ Descripción personal

La señora de Pagano estaba vestida con un batón largo, de fondo rojo, con flores blancas, similar al que ostenta en la fotografía que publicamos. Su cabello es casi totalmente blanco, y corto. Llevaba medias de algodón y "chinelas", detalle este último importante para su identificación.

Sus familiares recorrieron ya numerosas dependencias de todo género, entre ellas la comisaría 38ª, el Departamento Central de Policía, los hospitales municipales, los de alienados y los establecimientos asistenciales de Ayuda Social. Cualquier noticia al respecto puede comunicarse a la dirección señalada o a Lautaro 1522.



APELAN A CRITICA. — Una hija, la nuera y una nietita de la señora desaparecida hace 27 días. Luego de recorrer comisarías, hospitales y otros establecimientos similares, apelan a los lectores de CRITICA para ubicar a la anciana trastornada



DESAPARECIDA. — Doña Catalina Marino de Pagano, anciana enferma mental que desapareció de su domicilio hace 27 días. Hallábase vestida de modo semejante al de esta fotografía

LAS GRANDES HAZAÑAS CIENTIFICAS

En la Era Atómica

Consecuencias del Trabajo Pesado de los Leñadores

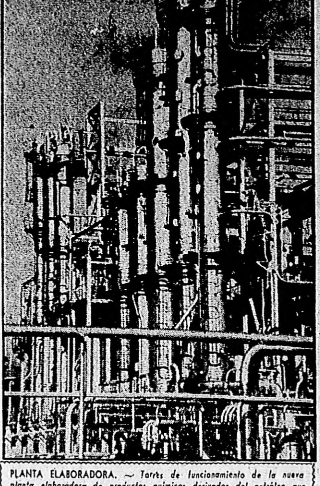
LAS investigaciones llevadas a cabo por el laboratorio para el estudio de las condiciones de trabajo de la Sociedad Uddeholm, en Estocolmo, importante consorcio sueco siderúrgico y maderero, han demostrado que el trabajo de los leñadores es tan pesado, que a veces la temperatura de éstos pasa de los 39º C, siendo su pulso nada menos que de 180-200.

EXCELENTE METODO USADO EN SUECIA

SEGUN informa la Asociación Sueca de Silvicultura, ha dado resultados favorables un nuevo método de almacenar y embalar plantones de abeto en balas de papel con duelas de soporte, en lugar de emplear cajas de madera. Aisladas unas de otras por medio de turba desmenuzada y bien humedecida o sumergidas en barro poco espeso las plantas de tres años se conservan en condiciones casi perfectas hasta cuatro semanas. Constituye una gran ventaja la economía en los gastos de transporte, ya que una bala conteniendo 4.000 plantas, sólo pesa alrededor de 30 kgs.

Hace mucho que se viene observando que el esfuerzo físico continuo requerido para cortar árboles produce una temperatura media de 38ºC y un pulso de alrededor de 150. Los trabajos más pesados requieren una conversión de energía equivalente a un consumo de oxígeno a través de los pulmones de dos litros por minuto. El arrastre de los troncos por los leñadores hábiles, enérgicos y físicamente bien desarrollados, con sus períodos de esfuerzo máximo al apilar o cargar, corresponde a un consumo de oxígeno de dos y medio a tres litros por minuto. Esta es la proporción más alta jamás observada en el estudio del esfuerzo en el trabajo siendo equiparable a los momentos más espectaculares en determinados deportes.

Al comentar estas investigaciones, el profesor Yngve Zotterman, destacado fisiólogo sueco del trabajo, que se ha dedicado desde 1943 al estudio de los efectos del trabajo pesado en el organismo humano, manifestó que si la temperatura de un labrador o picapedrero no sube a más de 38ºC, no está completamente sano. La reacción y adaptación del organismo al trabajo pesado son cuestiones de primordial importancia, y los resultados hasta ahora obtenidos en la fisiología del trabajo tienen extensa aplicación en nuestra sociedad moderna, dijo el profesor Zotterman. Por entenderse así, se han solicitado recientemente subsidios estatales para continuar las investigaciones en cuestión.



PLANTA ELABORADORA. — *Torres de funcionamiento de la nueva planta elaboradora de productos químicos derivados del petróleo que ha sido instalada por la Shell en Stanlow, Inglaterra*

TEATROS

COLON — Jueves 1, a las 17.45, quinto concierto de abono del pianista WALTER GIESEKING. Programa: Preludio y fuga en si bemol mayor, Bach; Sonata en si bemol mayor op. 147 (póstuma), Schubert; Cuatro piezas, Brahms; Balada en forma de variaciones, Grieg; Suite Bergamasque, Debussy; Sonatine, Ravel. PLATEA c/imp. $ 25. Boletería de 9.30 a 12.30 y de 15.30 a 17.30.

APOLO — Corrientes 1388. 38.3938 — Hoy despedida de la Cía. B. Puértolas-F. Charmiello. 18.30 y 22.15: Las cosas que hay que aguantar... para poderse casar. Setiembre 2, debut Cía. Paulina Singerman, estrt.: Esposa último modelo.

ARGENTINO — B. Mitre 1448. 38.4588 — Cía. Nélida QUIROGA, Dir. A. Discépolo. 18.15 y 22.15 gran éxito: EL PUENTE, obra porteña de C. Gorostiza, vibrante, alegre emotiva, de gran actualidad.

ASTRAL . Corrientes 1639. 35-1797. Esp. Gallo. 18.20 y 22.20. Cía. Enrique Serrano, éxito cómico: El tendero de Santo Domingo. Loc. en vta. p. mañana.

ATENEO — Paraguay 918. 31.2855 — Cía. LUISA VEHIL-E. Serrador. 18.10 y 22.10: LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, de A. Casona.

AVENIDA . Av. de Mayo 1222. 38.2228 . Cía. ROMERIA con Angel Pericet, el mejor bailarín de España. 18 y 22.15: LA GRAN FIESTA DEL BAILE ESPAÑOL.

BUENOS AIRES . Corrientes y Callao. 35.5580. — Hoy a las 22.15: FILOMENA MARTURANO (inc/men). Cía. Tita MERELLO c. G. BATTAGLIA.

CASINO — Maipú 326. 31 . 3500. — Cía. Music. Fco. Canaro c. Toscanito y gran elenco. 18.15 y 22.15, éxito: Con la música en el alma; orq. Fco. Canaro — Loc. en venta para mañana.

COMEDIA — Paraná 426. 35 - 0226. — Cía. Cómica Augusto CODECA. 18.15 y 22.15: Dos Virginias para Pablo, de Lichtenberg, música de P. Mizraki; direc. Esteban Serrador; gran presentación.

COMICO — Corrientes 1280. 35.2108. Cía. LOLA MEMBRIVES. A las 18.15 y 22.15, últ. días de: El águila de dos cabezas, de Cocteau. Jueves, reposición de: Nosotros, ellas y el duende, éxito de risa.

EL NACIONAL — Corrientes 960. 35.0816 Cía. CUBAS - ABAD. A las 18.15 y 22.15: DOÑA FRANCISQUITA. Jueves: La canción del arriero. Últimos días.

EMPIRE (Teatro Intimo). — Hipólito Yrigoyen 1934. 47.8773. Hoy 18.30 y 22.15 éxito cómico de la Cía. Díaz-Collado y gran elenco en: CON LA VIDA DEL OTRO de Carlos Llopis. Última semana.

GRAND SPLENDID . Santa Fe y Callao. 44.0808. Hoy 18.15, Cía. Italiana Ruggero Ruggeri: TUTTO PER BENE, de Pirandello; 22.15: ENRICO IV. Mañ. descanso. Próxima semana: CARMEN AMAYA y su gran compañía.

LICEO — Rivadavia 1495. 38 . 4231. — Cía. Esp. de Comedia ANA LASSALLE. 18.30 y 22.15, últ. repr.: MORENA CLARA. Viernes, estreno: ADORACION, de Benavente.

MAIPO — Esmeralda 443. 31 . 2482. — Cía. de Rev. c. Caplán, Bozán, Fortuna, P. Iglesias, etc. 18.30 y 22.15: "Sarao" en Villa Devoto; 21.40: Hay cola en el Pasteur.

MARCONI — Rivadavia 2330. 47 . 0116 Cía. Italiana Opereta F. BONI. — Hoy 21.30, gran éxito: La viuda alegre.

MUNICIPAL — Corrientes 1531. 35.6511. Hoy 18.15: TARTUFO, de Molière. Platea c/imp. $ 3.30. A las 22.30: Ballet Alicia Alonso. Plat. c/imp. $ 13.20.

NACIONAL CERVANTES . Libertad 815 41.2224. Com. Ncnal. de Cultura. — Hoy, 18 y 22 en punto: El calendario que perdió siete días, de E. Suárez de Deza.

ODEON — Esmeralda 367. 31.2833 — Cía. MECHA ORTIZ c. Jorge Rigaud. P. Archipardi. Dir. L. Mottura. A las 18.15 y 22.15: LA ORQUIDEA (inc. p. men.). La obra que consagró a Mecha Ortiz.

POLITEAMA — Corrientes 1478. 35.5214. Cía. Musical Española MARIA ANTINEA. Posterga la presentación hasta el jueves a las 22 hs. con el gran espectáculo: LA ESPAÑA QUE CANTA Y BAILA.

Pte. ALVEAR . Corrientes 1659. 35.6576 Emp. P. E. Carcavallo. Hoy 18.10 y 22.15 Cía. Delia Garcés-Mariano Mores en la comedia musical: BESAME PETRONILA, de Zavalía y Elizalde, música de Mores.

SMART — Corrientes 1282. 35 . 2592 — Hoy 18.10 y 22.10, Esp. Gallo pres. Cía. Gloria Guzmán c. P. Palitos y S. Chiola en MONICA PERDIO UN COMPLEJO, de M. Coronatto Paz.

SOLEIL — Corrientes 3159. 79.2307. . Hoy 21.45, Joseph Buloff y Luba Kadison en su magnífico espectáculo: EL CANTOR DE SU TRISTEZA.

VARIEDADES — Lima 1615. 23 . 1303 . Hoy: SE CASO MASTRONICOLA, extraordinario éxito de risa de la Cía. Ruggeto (inc. p. menor.). A las 18.30 y 22.15.

CINES

AMBASSADOR . Lavalle 777. 31 - 6790. Hoy, 17.50, 20.20 y 22.40: Variedades y LA BELLA Y LA BESTIA, c. J. Marais y Josette Day. Verm. y noche numerad.

AMERICAN . Córdoba 1785. 44.0494 — De hombre a hombre; Medianoche; La guerra gaucha (Progr. inc. m. 18 años).

ARIZONA — Lavalle 727. 31 - 6957. — Abbot y Costello contra los fantasmas; Luna sin miel, c. C. Colbert.

ASTOR — Corrientes 746. 31 - 5541 — Hoy: El halcón de los mares, E. Flynn; El misterioso Mr. M.; Vars. Not. Arg.

ATENEO — Piedras 645. 33-6346. — La novela de un joven pobre; El sillón y la gran duquesa; ¿Quién me quita lo bailado?

ATLANTIC . Belgrano 1260. 38-2726 — Cont. Locura de amor; Rojo y Negro; A las 9, lección de química.

AVENIDA. — Avenida de Mayo 675. — Carnaval del desierto; Entre nenes y criminales; El ratón prestidigitador; Not., Vars.; El hijo de Isol, $ 0.75.

BIARRITZ — Suipacha 482. 35-0156 — 17.15, 20.45: No soy inocente, M. Simons; 18.55, 22.20: BRUMAS EN MI CORAZON, P. Fresnay. Progr. no apt. men. 14 años. Plateas numeradas.

BROADWAY — Corrientes 1155. 35.2345. 17.50, 20.10 y 22.30: Dib. y: ¡OLE TORERO! c. L. Sandrini. Loc. numeradas.

★ CALLAO — Callao 27. 38 - 1898 ★ Hoy 18.20 y 22.30: La mundana, M. Dietrich (inc. m. 18 años); 21.15: Mil ojos tiene la noche, E. G. Robinson (no apt. men. 14 añ.); 20.20: La isla de Tabú (tecnicolor).

CAPITOL — Santa Fe 1848. 44.2372. — 18.25 y 22.55: El hombre inolvidable; 21: Hasta el fin del mundo; 20.35: Varieds.

CATALUÑA — Corrientes 2116. 47.0052 . La venganza de Frank James; Crimen sin castigo; La moneda trágica; Aquí fué Troya.

CECIL — Defensa 845. 33 - 3679. — Abbot y Costello contra los fantasmas; Luna sin miel; Indomable.

CERVANTES . Belgrano 1820. 38.2508 . Cont. Belinda; Novia de junio; Inspiración trágica (Progr. no ap. m. 18 años).

CINELANDIA — Corrientes 1743. 35.6109. Donde mueren las palabras; 100.000 dólares; La rosa vacía.

COLISEO . H. de Irigoyen 503. 38.2127. El gran dictador; También somos seres humanos; Eso lo decido yo.

DIRECTO — Córdoba 1661. 44 . 5185 — Novia de junio; Noche y día; Tengo dos novias.

ECLAIR — Corrientes 1325. 38.4138 — Cantinflas, en: El pibe; Un par de gitanos; Variedades.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35 . 1846 — La senda prohibida (inc. men. 16 años); Extraño cargamento; La voz irresistible.

EXCELSIOR . Corrientes 3234. 62.4837. De hombre a hombre (inc. m. 14 años); Navidad en el Campo 119; La gran aurora.

GAUMONT . Rivadavia 1635. 38. 4. 0606. Cont. 19.30 y 23: BAMBI, 17.35 y 21: Mi adorable rival; 20.45: Varieds. . Viernes: Qué verde era mi valle, W. Pidgeon y M. O'Hara; Qué par de tiros, Laurel y Hardy.

GLORIA . Av. de Mayo 1222. 38.6366 Varieds. Ult. semana: Madre adorada, B. García; Misión blanca, M. Lima. Jueves: EL ABANDERADO, J. Nieto y M. Vecino.

GUARANI . Belgrano 2169. 48 . 7627 . Locura de amor; La vida no espera; Un marido a precio fijo (Progr. no ap. m. 18 años).

★ GRAN CINE FLORIDA . Florida 271. 33.6133. — Cont. La pícara Susu, G. Rogers; Rebeldía, C. Laugh, ton; Héroes comprometidos, Notic.

GRAN REX . Corrientes 857. 31.7108 . Hoy 17.30, 20 y 22.30. Varieds. 18.25, 20.20, 22.45: CUANDO SONRIE EL AMOR (inc. men. 14 años), c. B. Grable.

GRAN CINE LIBERTADOR . Corrientes 1352, 38.7443. Loc. numer. 17.30, 20 y 22.30: Varieds.; 17.50, 20.20 y 22.50: En cualquier lugar de Europa (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 años).

GRAN CINE MITRE — B. Mitre 1332, 38.5591. . Locura de amor; Rojo y Negro (inc. m. 18 años); A las 9, lección de química. Prec. rebaj. c/imp. $ 2.20.

GRAN CINE SUIPACHA. - Suipacha 442. 35-1195. Siempre localids. numeradas. 18.45 y 22.35: Escándalo en la Opera, Carmen Caniglia, Tito Schipa, G. Bechi, T. Gobbi. 17 y 20.50: La ciudad tiembla.

GRAN PALACE . Maipú 455. 31-4555 . 17.10 y 21: Morena oscura; 18.45 y 22.35: LOS MISERABLES, c. F. March y Charles Laughton. Verm. y noche loc. numer.

GRAN OPERA . Corrientes 860. 35-1335. Siempre loc. numeradas. 18.40 23: Espada y corazón, c. D. Fairbanks; 16.50 20.50: Días venturosos. — MAÑANA, a las 21.30: GRAN CONCIERTO SINFONICO bajo la dirección de ESTELA BRINGUER LOCALIDADES EN VENTA

HINDU — Lavalle 842. 38 . 1114. — Escuela de sirenas; Música del corazón.

IDEAL . Suipacha 378. 35-3380. 18.50 y 22.40: NOCHE TRAS NOCHE, V. Lindfors, R. Reagan; 17 y 20.50: SOLO HAY UNA MADRE, A. Smith y R. Douglas. — Siempre localidades numeradas.

IGUAZU — Lavalle 940. 35 - 4431 . 19.35 y 22.40: VERDE PASIONAL, c. S. Gray; 18 y 21.25: Sangre y amor.

INCA — Corrientes 1550. 35 . 6118 . Abbot y Costello contra los fantasmas; Luna sin miel, C. Colbert; El misterio de Marie Roget.

LORRAINE . Corrientes 1551. 35.2591. La habanera, Z. Leander; Historia de una vida, L. Ullrich.

LOS ANGELES . Corrientes 1770. 35.3742 18.40 y 22.45: Historia de dos ciudades, R. Colman; 21: Hermanitos del diablo, Laurel y Hardy; 20.50: Varieds.

LUX — Corrientes 1372. — Continuado. Ocupac. Infinitas; Canciones del oeste; Aventuras de G. Tell; Not., vars.; Misterio en México, $ 0.75.

LUXOR — Lavalle 653. 31 - 3593 — Loc. num. 18.20, 20.30 y 22.40: En cualquier lugar de Europa (no apta men. 14 años e inc. men. 18 años).

METROPOL — Lavalle 869. 35.1936 . Belinda; Huracán de pasiones; Varieda. des. (Progr. no ap. m. 18 años).

METROPOLITAN . Corrientes 1343 Hoy 18.35 y 22.35, E. Williams en: Un una isla contigo, en tecnicolor, c. Ricardo Montalbán, Cyd Charisse, P. Lawford, X. Cugat y su orq. Loc. numer. p/hoy y mañ. en venta.

MONUMENTAL . Lavalle 780. 31-5815 . 17.50, 20, 22.30: Varieds.; 18.20, 20.30 y 22.50: ALMA DE BOHEMIO, A. Castillo. Verm. y dos secc. noche, loc. numerad.

MUNDIAL — Corrientes 959. 35-3545 . Espect. cómico: Laurel-Hardy, Títeres en color; A. Panda; Pluto, Maravillas en col.; Gitano a la fuerza, Loco lobo, Manzanas tentadoras, Detectives de hipódromo, Templos de Oriente; Not. Esp. etc.

NORMANDIE . Lavalle 861. 35.1600 18.40, 22.40, R. Sezton: El espía es. pladó 20.50, J. McCrea: Pasó por aquí. Mañana: La emboscada fatal (inc. men. 14 añ.) p. V. Mayo; Caravana de audaces, c. Errol Flynn. Loc. numeradas en venta.

NOVEDADES . Florida 264. 31.5155 . Not. Brit. Rev. News. Tito fomenta la resistencia contra Rusia; Bombs en California; El Apostolado llega a Hong-Kong; Not. Arg. Bóxico Pangini [illegible]

OCEAN . Lavalle 919. 32.1516 . 17.45, 21 y 22.15: Dibuj. y TORMENTAS DE ODIO. [illegible]

PARAMOUNT . Lavalle 811. 35.6399 . Hombres para el mes. documentales. Toda la serie [illegible]

PARIS . Lavalle 369. 31 . 3516 . Ana Magnani en: Venganza; V. de Sica, Fiorella Betti en: Perdidos en la oscuridad. Progr. inc. men. 18 años.

★ PETIT SPLENDID . Libertad 976 ★ Cont. Los contrabandistas M. Redgrave (No ap. m. 18 años); Pasiones de fuego; Fantasmas de N. York. Localidades numeradas.

PLAZA . Corrientes 939. 35.7777 . Calef. Los contrabandistas. M. Redgrave (no apt. men. 18 añ); Pasiones de fuego; Fantasmas de N. York.

PORTEÑO — Corrientes 845. — Cont. La fragata Amethyst llega a Hong-Kong; Panam. Carrera en Junín, asist. Fangio; Ratoncito abandonado dib. col.; vars.

PREMIER . Corrientes 1565. 35-3113 A las 18.50 y 22.40: NOCHE TRAS NOCHE, Viveca Lindfors y Ronald Reagan; a las 17 y 20.50: SOLO HAY UNA MADRE, A. Smith y R. Douglas. Siempre Loc. numeradas.

PRINCESA — Suipacha 469. 35-1112. Calef. Progr. no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 años: Invierno en el alma; El eterno conflicto, c. L. Turner.

RADIO BELGRANO. Ayacucho 2071. - 41-5457. Hoy 18 y 21.45. A. Castillo y F. Pintos en: ALMA DE BOHEMIO. En escena Tato Bores y Danel Aldamo.

RADAR — Esmeralda 520. 35 - 1522 — 18, 20.40 y 23: CITA EN LA MUERTE (inc. men. 18 años); 17.20 y 22.40: Varieds. Localids. numeradas.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48.0030 Justicia de Arizona; El jorobado de Notre Dame; Un hombre fenómeno.

REAL — Esmeralda 425. 31 - 3860 — El sonámbulo; Isla de Tabú; Lago encantado; Muy duro de pelar; Gallina mandona.

RENACIMIENTO . Lavalle 925. 35.1850 Hoy: VIDALITA, M. Legrand; MAYERLING Ch. Boyer.

ROSE MARIE . Lavalle 750. 31.1433 . Cont. Novia de junio, B. Davis; Perseguidos, c. Errol Flynn.

ROTARY — Corrientes 565. 31.8051. . Dibuj. cómic. Notic.; BONGO, de Disney.

★ SARMIENTO . Lavalle 852. 35.3338 ★ Cont. (Progr. no apt. men. 14 e inc. men. 18 años): 18.40 y 22.20: puestas, E. Flynn; Tener y no tener, H. Bogart; Obsesión fatal, N. Dantine. $ 0.85.

SELECT LAVALLE . Lavalle 921. 35.0235 El galán sudaz; La cueva de los piratas; Variedades.

TROCADERO — Lavalle 820. 35 . 1455. Variedades; El pecado de todos; El diablo y la dama (Le diable au corps) (Progr. no apto p. men. 18 años).

VICTORIA — Av. de Mayo 882. 34.1493 Gung Hoho! Vigilantes al rescate; Vuelven los reclutas.

UNION . Independencia 2870. 45 . 2565. Belinda; Sin sombra de sospecha; Huracán de pasiones (Progr. no ap. m. 18 añ.).

FLORIDA — Galería Güemes. 34 . 0275. El lago de las damas; Marihuana; Vars. Progr. sólo para mayor. 18 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4250. 79.4213. Hoy 17.30 y 22.45: El puente de Waterloo, R. Taylor; 21: Reportaje sensacional, C. Gable (inc. men. 14 años); 19.30: En este mundo triador, C. Colbert. Varieds.

MEDRANO — Corrientes 3978. — 79-3591.92. 17.30 y 22.50: NOVIA DE JUNIO, c. B. Davis; 21.10: BELINDA, J. Wyman (No ap. m. 18 años); 19.20: EL VALLE DE LAS SOMBRAS (inc. m. 14 años).

ROCA . Rivadavia 3753. 62.1516/17 Simult. con Ideal y Premier: 18.40 y 22.40: NOCHE TRAS NOCHE, V. Lindfors; 20.50: LA PATRULLA IMPLACABLE, J. Cagney; Variedades. Loc. numer. Bolet. desde 10 hs.

AVELLANEDA

COLONIAL — Av. Mitre 141 22.7097. Crimen en el barrio chino; Sinfonía del pasado; Por siempre Ambar.

MAIPU — Maipú 115 — 22.7691. Hoy Largo es el camino; Hombres del mar; 48 horas de terror.

P. AVELLANEDA. Av. Mitre 804. 22.4337 Escuela de sirenas; Balalaika; Esposados y ajorados.

SARANDI — Av. Mitre 2457. 22.9614 . Hoy Gung Ho!; El tigre de Kumason; Pu. sa en Hong Kong. Niños 0.40.

BARRACAS

GUEMES . Montes de Oca 272. 73-4672 Locura de amor; Rojo y Negro (Inc. p. m. 18 años); A las 9, lección de química.

BELGRANO

★ CABILDO . Cabildo 2317, 73.3858 ★ Cont. De hombre a hombre, c. E. Muiño; Medianoche, A. de Córdova; Un ángel sin pantalones (Progr. inc. men. 18 añ.).

★ GRAL. BELGRANO . Cabildo 2165 ★ 73.7209. — 18 y 23: Pícara Susú; 21.30: Rebeldía; 20: Siempre tuyo.

★ Gral. PAZ . Cabildo 2702. 76.3344 ★ Cont. La mundana (inc. men. 18 añ.); Mil ojos tiene la noche (no ap. men. 14 añ.); Cuando te oigo cantar.

GRAN SAVOY . Cabildo 2829. 73-4656. Belinda (no ap. men. 18 añ.); Novia de junio; Eran 4 enamorados.

PAMPA — Pampa 1512 — 76-0350. — El desterrado; Vuelve la mujer araña; Terror en la noche.

PRINCIPE — Cabildo 2327. 73-2781. El amor las vuelve locas; Rojo y negro; Locura de amor (inc. men. 18 a.)

★ RITZ — Cabildo 685. 73-0686 ★ Cont. La mundana, M. Dietrich; Mil ojos tiene la noche, J. Lund; La vida en sus manos, (Prog. no, ap. men. 18 añ.).

BOEDO

BOEDO — Boedo 949. 45-4493. — Hoy Pantalones cortos; Todo un héroe; Maridos modernos (inc. men. 14 añ.).

CUYO — Boedo 853 . 45-6575. — Hoy Cont. María Antonieta; Tarzán y su compañera; sección de variedades

EL NILO . Boedo 1063. 45-2984. Hoy Cont. Locura de amor; Soltera y con gemelos; Un marido a precio fijo.

FOLLIES BOEDO. Boedo 1941. 61-2285. Un rayo de libertad (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18); Vivamos un poco Cuando vuelva a amarnos.

FOLLIES SAN JUAN — San Juan 3546 45-4293. — Cont. De hombre a hombre; Medianoche; El Padre Pitillo. (Programa inc. men. 18 añ.).

LOS ANDES — Boedo 777. 45-4233. — Cont. Abbott y Costello contra los fantasmas; Luna sin miel; Odio y pasión.

SELECT BOEDO . Boedo 875. 45-3767. Cont. Un hombre solo no vale nada (inc. men. 18 añ.); Tres anclados en París; Mi novia es un fantasma.

CABALLITO

LUZICA . Rivadavia 4622. 60-9695. — El médico misterioso (inc. men. 14 añ.); La senda tenebrosa; El cielo y tú. $ 1.20.

MORENO . Rivadavia 5050. 60-4303. — Cont. Luna sin miel; Abbot y Costello contra los fantasmas; Dr. en fantasmas.

★ PELLEGRINI . Gaona 1332. 59.1607 ★ Locura de amor, A. Bautista; Rojo y negro (inc. men. 18 añ); Ya tiene comisario el pueblo.

★ PRIMERA JUNTA . Rivadavia 5338 ★ 60.2950. — Cae el telón; Raquel; La mujer deseada. (Prog. inc. men. 18 añ.).

★ RIO DE LA PLATA. Av. Parral y Gaona. 60-5105. — 17.25 y 22.15: La mundana, M. Dietrich; 20.40: Mil ojos tiene la noche, E. Robinson; 19.25: Fuga en la noche, N. Kelly. (Prog. no ap. men. 14 añ. e in. 18). ★

COLEGIALES

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54.0673 A las 17.00 y 22.30: NOVIA DE JUNIO, B. Davis; 20.50: BELINDA, J. Wyman (no apt. men. de 18 añ.); 19.30: SIEMPRE JUNTOS, R. Hutton.

ATLANTICO Alv. Thomas 1391. 55.0810 Cazando estrellas; El gran vals; Escuela de sirenas. $ 1.60.

G. CORDOBA . Córdoba 4633 54.4100. Belinda; El suplicio de una madre; La desdeñada. (Prog. inc. men. 18 añ.).

REGIO . Córdoba 6056. 54.3350. A las 17.10 y 21: ALTAS SIERRAS, H. Bogart; 21.15: EL CABALLERO AUDAZ, E. Flynn; 19.45: LA FE QUE LUCHA, W. Morris. Jueves: Yo no elegí mi vida.

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3871 67-6633 Cont. De hombre a hombre; Juan Globo; El gran secreto. (Prog. inc. men. 14 años).

FENIX . Rivadavia 7802 67-9520. Hoy a las 17.10 y 22.35, J. Wyman en: BELINDA (no apt. men. 18 añ.); 20.55: NOVIA DE JUNIO, B. Davis; 19.35: ERAN CUATRO ENAMORADAS, A. Smith; Vards.

★ FLORES . Rivadavia 6661. 63.3101 . 17.20 y 22.30: La mundana, M. Dietrich; 21: Mil ojos tiene la noche, E. Robinson; 19.50: El monstruo fantasma, (Prog. no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18 añ.). Loc. numer.

PUEYRREDON . Rivadavia 6871 63.0339. — A las 17.20 y 22.45: NOVIA DE JUNIO, B. Davis; 21: BELINDA, J. Wyman (no apt. me. 14 añ.); 19.35: TENGO DOS NOVIOS; Vards y dib.

REX . Gral. Artigas 60 63-1667. 17.50 y 22.50: PUÑOS DE ORO; 21.20: EL PODEROSO McGURK; 19.45: LA SOMBRA DE LOS ACUSADOS. Gran selección de variedades y dibujos.

SAN MARTIN . Rivadavia 7080. 63-3365. Hoy 17.20 y 22.35: Abbott y Costello contra los fantasmas; 21: LUNA SIN MIEL, c. C. Colbert y F. Mac Murray; 19.45: UNA CHICA EN APUROS; Varieds.

SELECT . J. B. Alberdi 2941. 67.8145 El caballero audaz; Noche y día; Ama y aprenda.

FLORESTA

FEBO — Jonte 4431 67-6640. — Hoy: Beau Geste; Piratas del Caribe; Variedades y dibujos.

GAONA . Gaona 3263 59-2551. Hoy: Río rojo; Sólo el cielo lo sabe; Paquita la traviesa.

GRAN RIVADAVIA — Rivadavia 8635. 69.1356. — La mundana; Mil ojos tiene la noche; La mala senda. (Prog. no apt. men. 14 añ.).

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. 64-4313. — Bajo dos banderas; El cisne negro; Crimen sin castigo.

LINIERS

CANADIAN 20. Montiel 160. 64.2609 ¡Ay, Jalisco, no te rajes!; La barraca; La rubia Mireya (inc. men. 18 años).

LINIERS . Gral. Paz y Rivadavia, 653-1010. — Doce mujeres; Me casé con una bruja; La doctora quiere tangos.

PALACE RIVADAVIA . Rivadavia 9654 67.7309. — Bajo dos banderas; El cisne negro; Detective por fuerza.

NORTE

BIJOU — Pueyrredón 965. 47.2316. — Cuando conviene fingir; Capitán Blood; La exótica, $ 1.20.

GRAN NORTE . Sta. Fe 3739. 72-0338. Cont. La mundana; Mil ojos tiene la noche; Monsieur Beaucaire. (Prog. no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18).

GRAND PALAIS Santa Fe 2849. 78-4468 La mano siniestra; El conde de Montecristo; El demonio de la noche.

ONCE

ALBA — Moreno 2967. 45.3760. — Hoy Abbott y Costello contra los fantasmas; Luna sin miel; La sombra fatídica del doctor R. X.

LORIA — Rivadavia 3058. 62-1436. — C. Gardel en: Luces de Buenos Aires; Melodía de arrabal; Cazadores de estrellas.

LUMIERE — Belgrano 3270. 45-2838. Robin Hood de Monterrey; El rey de la pelea; El gangster; El imperio del crimen. Progr. inc. men. 14 años.

★ ONCE — Rivadavia 2803. 47.5137 ★ 18 y 22.35: La mundana, M. Dietrich; 20.35: Mil ojos tiene la noche, E. Robinson; 19.50: El mostruo y la joven, E. Drew. (Prog. no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18).

PALERMO

ARGENTINO . Sta. Fe 4830. 71.1878. Cont. El gran dictador; Las garras de la intriga; Susana viste de largo.

COLISEO PALERMO — Serrano 2437. Río rojo; Sólo el cielo lo sabe; Eso lo decido yo.

LONDRES Cnel. Díaz 1227. 72-0263. — Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos; Arsenio Lupin; Not. Arg.

PARK. — Santa Fe 4195. 71.3404. Hoy Novia de junio; El suplicio de una madre (inc. men. 16 añ); La revoltosa se casa.

ROSEDAL — Serrano 2454. 72-3101. — Locura de amor; Rojo y Negro (inc. men. 18 añ.); La dama de San Francisco.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 3054, 61-1841 — Hoy Hoy: La cicatriz, J. Bennett; El conde de Montecristo, E. Landi; La hija del vampiro (inc. men. 14 años).

PATERNAL

PARRAVICINI . Av. S. Martín 1851. 59.6073. — El príncipe de los ladrones; El misterio de su mujer; El buque del diablo.

TARICCO . Av. San Martín 2577, 59.6219 Atormentada; De la misma sangre; Imperio del crimen (inc. men. 14 años).

NUEVA POMPEYA

GRAN CINE SAENZ . Av. Sáenz 449. 61-3455. — Juan Globo; Se llamaba Carlos Gardel; Recuerdos de un ángel.

SUR

C. GARDEL — Bolívar 1032. 34-7165. Sangre en las manos; Galería de espejos; El lobo humano. (Prog. no apt. men. 14 añ.).

CONSTITUCION . Bdo. de Irigoyen 1414 23-0248 — La mundana (inc. men. 18 añ.); Mil ojos tiene la noche (no apt. men. 14 añ.); Muerto de miedo.

GRAN SUD B. de Irigoyen 1652 23-6864 Novia de junio; Belinda; El mensaje siniestro Cont. (Prog. no apt. men. 18 a).

LIMA — Lima 755. 37-3461. — Hoy El látigo del zorro; La invitación misteriosa (inc. men. 14 añ.); El pozo de la fortuna.

★ NATIONAL PALACE, S. Juan 2461 ★ 45-1725. — El cisne negro, T. Power; Bajo dos banderas; Moneda trágica.

PERLA . Independencia 1348. 37.1850. Los piratas de Monterrey; Vuelven los reclutas; El fantasma del castillo.

SAN TELMO . Chacabuco 966. 33-2584 Cenizas para la gloria; Bill y Coo, en colores; En el viejo sendero español.

SAN JUAN. San Juan 2540. 45-5908 Fulmine; Peluquería de señoras; Mi fortuna por un nieto.

BUEN ORDEN — B. de Irigoyen 1521. 23-7385 — Locura de amor; Rojo y Negro (inc. men. 18 añ.); A las 9 lección de química.

SOLIS . B. de Irigoyen 1433. 23-2721. Que siga la boda; La calle de los sueños; Su noche feliz.

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 2325. 54-1382. — El capitán de Castilla; El desafío. La pared invisible.

V. CRESPO . Corrientes 5535. 54-3177. La búsqueda (inc. men. 14 añ.); El ladrón y la bella; A caza de novio.

VILLA DEVOTO

DEVOTO — Nueva York 3326. 50-1443. La moneda rota (serie compl.); Marinetos de agua dulce; El Gordo y el Flaco.

LASTRA . Fco. Beiró 4379. 50.4533 — Sin novedad en el frente; La ciudad desnuda; El candidato anónimo. (Prog. no apt. men. 14 añ. e in. men. 18).

NOBEL — Fco. Beiró 5258. 50.5858. Cuatro pasos en las nubes; Mamá; Marionetas. (Prog. inc. men. 18 añ.).

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU . Cuenca 2134. 50 . 1538. Dillinger; De la misma sangre; El imperio del crimen.

PARQUE — Cuenca 3316 50-4448. — Novia de junio; Belinda; Años de inocencia. (Prog. no ap. men. 18 añ.).

SOL DE MAYO . Nazca 3335. 50-5568. Locura de amor; Rojo y negro; Suspiros de España.

TAPEYU. Av. San Martín 4787. 50.3700 El conde de Montecristo; El demonio de la noche; Por un cuerpo de mujer. $ 1.55.

VILLA URQUIZA

AMERICA — Av. América 2465. 51.1177 La casa de los millones; Secuestro sensacional; El más infeliz del pueblo.

★ EDEN — Baunes 2588. 51.2135. ★ Cont. Al compás de mis recuerdos; Fuego en el corazón; Se necesitan maridos.

★ 9 DE JULIO Baunes 2528. 51.3416 ★ Cont. Cae el telón; Raquel; La mujer deseada. (P. inc. men. 18 a.).

PARQUE CHAS. . Triunvirato 3936 51 . 3057. — Hoy 17.40 y 22.40: ABBOTT Y COSTELLO CONTRA LOS FANTASMAS; 21: LUNA SIN MIEL, C. Colbert; 19.40: CASTA INDOMABLE, A. Curtis

★ SUPREMO. Bucarelli 2690. 51.1609. La venganza de Frank James; 13 Rue Madeleine (inc. men. 14 años); Huracán negro.

FLORIDA

GRAN NORTE. Av. San Martín 2065. T. E. Ombú 0169. — El buen mozo; Los novios; La doctora quiere tangos.

MARTINEZ

BRISTOL. Av. Sta. Fe 1861, T.E. 1900 El buen mozo; Los novios; La doctora quiere tangos.

OLIVOS

ATLANTIC. Av. Maipú 2538, T. E. 1991 La perla; Los novios; La doctora quiere tangos.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO — Belgrano y Av. de Mayo. 658-1587. — Hogar, dulce hogar; Siempre tuyo; La doctora quiere tangos.

SAN ISIDRO

ACASSUSO — 9 de Julio 533. T. E. Variedades; La condesa de Montecristo; Venus era una mujer

CENTENARIO. Avda. Centenario 404. 713-1879. — Agente secreto; El vampiro negro; El jinete escarlata (7 y 8 epis.); El rey de los condenados.

PALACE. . J. Marrín 276. T. E. 0173. Los recursos de Dick Tracy; Encrucijada de odios; El lechero.

SAN FERNANDO

HISPANO ARGENTINO. . Constitución 839. Teléf. 744-0593. — Casanovas Aventurero; El destino se repite; El demonio de la noche.

TAMAGNI. Madero 1258. T. E. 744-0308. La locura de don Juan; Los novios; La doctora quiere tangos.

AVENIDA Av. Maipú 365 T. E. 1318. La locura de don Juan; Los novios; La doctora quiere tangos.

TIGRE

GRAN DELTA. Av. Cazón 1043. Teléf. 740.0313. — Justicia; Sangre en las manos; Abbott y Costello contra los fantasmas.

VARIEDADES

ADLON — Florida 231. 31-3063. — Presentación nuevo elenco: Elsa Miranda, M. Angélica Anchar, Alba Solís, Hnas. Aragón, Agudiez, Fausto Cabrera, Pedro Giménez, T. Faner. — Tarde, a las 16.30. Noche, 22.30.

PRINCIPE . Sarmiento 1230. 35.7808 . Hoy a las 22 horas Hugo del Carril. Cont. el éxito de Lucas Gulle, J. Marrone, A. Reyes, Vidrieras, L. Lombard, P. Macarena; Y. Montez, C. de Bronce. Verm. 19 y noche 22 y 24 hs.

MOROCCO . Corrientes 721. Planta baja. Hoy desde 22 hs. Exito de Pinocho, O. Carboni, Ch. Luna, R. Suey, Hnos. Prado y otros.

EL TRONIO — Corrientes 551. 31-9110 Martín Vargas; E. Farrel, R. Pimentel, C. Carmona, Trío Imperio, Pelele, Nicla y Freddy y gran elenco.

GOYESCAS — Sarmiento 717. 31-7570. Ortiz Tirado, Sabina Olmos, Mario Clavell; Climent. Andreu, y gran elenco. Tarde 17 y 19, Noche a las 22.

LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990 Miércoles y viernes, box amateur; Jueves, básquet; Sábado pelean Romero Rodríguez c. Oscar Flores, a 12 rounds.

CIRCO SARRASANI — Tucumán 98. 32.2417. Hoy 15, 18.15 y 22. Continúa el éxito de Los Camilos, Eldas Sisters, Cap. Nikisch, fieras, las palomas, tenys, etc.

GRAN CIRCO Hnos. RIVERO. — Rivadavia 6455. — Con nuevas atracciones recién llegadas de Europa. Plateas numeradas. Familiar, 18 hs. Noche 21.45.

AVENTURAS ★ LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA ★ COMICAS

RIP KIRBY — por Alex Raymond



EL PEQUEÑO ABNER — por Al Capp



BARRY NOBLE — por Al Plastino



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — por Leslie Turner

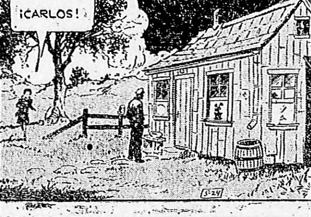


EL CONEJO CASTAÑUELAS — por concesión de W. Bros



TARZAN — por E. Rice Burroughs







EL VIEJO CASCANUECES — por Van Buren

¡CARLOS!

¡CARLOS: ANTES SE ME CAYO MI POLVERA EN TU BOLSILLO. ¡AQUI ESTA! ¿VAS A VERME AHORA A SUE?

¡YA LA HE VISTO!

DEBE SER ALGO ASI

PROVOLONE — por Dick Wingert



—Vamos, ¿qué más le da un ataque al hígado más o menos?

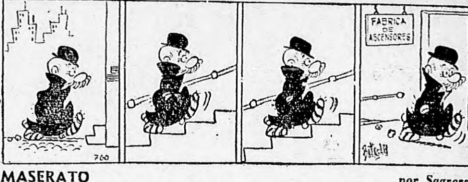
SIR BALALAIKA — por R. B. Fuller



¡QUE VIDURRIA — por Willard



DON GRAPINI — por Battaglia



MASERATO — por Sagrera

¿QUE TE PASA QUE TRAES ESA CARA?

¡ES UN CASO DE VIDA O MUERTE! ¡NECESITO 100 PESOS!

¡YO NO TENGO, PERO PUEDO EMPEÑAR EL COCHE!...

¿Y DONDE CONSIGO LOS OTROS OCHENTA?

BARTOLITO — por Jean Leo



LICITACIONES

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
Dirección General de Combustibles Sólidos y Minerales

Llámase a licitación pública Nº 40/49, "Repuestos y accesorios para motor Diesel Internacional", apertura: 7 de setiembre, a las 16 horas. Los interesados pueden retirar el pliego de condiciones generales y de especificaciones en Av. R. S. Peña Nº 1190. — El Director General.

No. 141|49 c. 25|8|49-v. 3|9|49

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Dirección Arquitectura Escolar

Llámase licitación pública No. 156-E, hasta 19 septiembre 1949, 16 hs., construcción edificio escolar No. 94, Costa de Araujo, en Provincia Mendoza. Pliegos y consultas: Licitaciones y contratos, Av. 9 de Julio 1925, 4o. piso, Capital Federal; Juzgado Federal Mendoza, y Distrito Mendoza, Gral. Mitre 593 (Mendoza). Propuestas: citada Dirección, 4o. piso, hasta día y hora licitación. Presupuesto: m$n 466.001,84.

No. 1682 c. 26|8|49-v. 4|9|49

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Dirección de Arquitectura Escolar

Llámase licitación pública número 88-E (3er. llamado) hasta 16 septiembre 1949, 15.30 hs., construcción edificio escolar No. 115 El Alba, en Territorio Nacional Formosa. Pliegos y Consultas: Licitaciones y Contratos, Avda. 9 de Julio 1925, 4o. piso, Capital Federal; Juzgado Letrado Formosa y sede Distrito, Avda. 3 de Abril 998 (Corrientes). Propuestas: citada Dirección, 4º piso, hasta día y hora licitación. Presupuesto: $ 458.775,93 m|n.

O. No. 1.657 C. 24|8|49 - V. 2|9|49

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Dirección de Suministros

Llámase licitación pública número 1.578 hasta 21 septiembre 1949, 16 hs., provisión pinturas en pasta, esmaltes, barniz "Carriage", "Flatting" y cristal", azul ultramar, verde y negro de humo, en polvo; tierra siena cocida y natural, en polvo; tierra sombra cocida y natural; bermellón, ocre, óxido hierro en polvo, tiza en terrones y un polvo, aguarrás vegetal, aceites de linaza y lino crudo y masilla preparada. Consultas y Propuestas: Dirección Suministros, Carlos Calvo 190, Cap. Pliego, $ 2.- m|n.

O|Nº 1.665 C. 24|8|49. V. 7|9|49.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Dirección Nacional de Arquitectura

Llámase licitación pública Nº 394 hasta 15 setiembre 1949, 16 hs., provisión e instalación nuevo equipo refrigerador para planta frigorífica en Colonia de Vacaciones de Embalse Río IIIº (Córdoba). Pliegos y consultas: Licitaciones y Contratos, Avda. 9 de Julio 1925, piso 12, Capital Federal; Juzgado Federal Córdoba; y Distrito Córdoba, 9 de Julio 761, Córdoba. Propuestas: citada Dirección Nacional piso 12, hasta día y hora indicados. Presupuesto: $ 59.800 m|n.

No. 1.694 c. 30|8|49-v. 3|9|49

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
Yacimientos Petrolíferos Fiscales

Llámase a licitación pública para el día 10 de septiembre de 1949, a las 11.30 horas, para la provisión de caños y accesorios (pliego No. 8.553).

No. 30.951 c. 20|8|49-v. 3|9|49

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Dirección de Suministros

Llámase licitación pública Nº 1.597 hasta 12 septiembre 1949, 16.30 hs., provisión artículos de bazar y menaje y carrito p|transportar vajilla. Consultas y Propuestas: Dirección Suministros, Carlos Calvo 190, Cap. Pliegos: Sin cargo.

O.Nº 1669. C. 27|8|49. V. 5|9|49

MINISTERIO DE O. PUBLICAS
Obras Sanitarias de la Nación
Licitación Pública

Maderas. Expte.: 22-375-LP-1949. Pliego: Oficina de Compras. Apertura: 10 de octubre de 1949, a las 15, en la Secretaría General Administrativa, Charcas 1840.

No. 712. C. 24|8|49. V. 7|9|49

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
Dirección General de Agua y Energía Eléctrica

LLámase a licitación pública para el día 26 de octubre de 1949, a las horas que se indican, para la provisión de:

L. P. 268|49: a las 14 horas: Camiones Chevrolet canadiense, de 1 1|2 toneladas.

L. P. 269|49: a las 14.15 horas: Camiones de 10 y de 2|3 toneladas de capacidad, camiones volcadores de 5|7 toneladas de capacidad, y automóviles Jeep o similar.

Consulta y retiro de pliegos en las Oficinas de Compras, Lavalle No. 1556, Capital Federal, todos los días hábiles de 12 a 17.30 hs.

El Jefe de Talleres y Suministros

No. 368|49 c. 29|8|49-v. 12|9|49

EDICTOS

El juez en lo Civil D. Santillán Villar, Secretaría Nº 50, cita por treinta días a herederos y acreedores de FLORENCIA OLLIVIER DE GREMBER. Buenos Aires, 23 de julio de 1949. — Dr. Manuel Vidal Molina, secretario. — C. 2|8|49. V. 1|9|49.

El juez Doctor Ismael Segovia, secretaría No. 60, cita por treinta días a herederos y acreedores de JOSE RICO FERNANDEZ. — Buenos Aires, agosto 8 de 1949. — Ismael Ocampo, Secretario.

C. 9|8|49 - V. 8|9|49.

El juez civil Dr. Roberto V. Palmieri cita por 30 días a herederos y acreedores de doña María Gallo de Padula.— Buenos Aires, agosto 8 de 1949—Dr. Julio César Urien (h.), secretario.

c. 9|8|49-v. 7|9|49

El juez Civil Dr. Roberto V. Palmieri, (Secretaría 64, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña TERESA MILOSCHITZ de KRIKAVA. Buenos Aires, julio 28 de 1949. — Dr. Julio César Urién (h), secretario. C. 2|8|49. V. 1|9|49

El juez en lo Civil doctor Ismael Segovia, Secretaría Nº 60, cita por treinta días a herederos y acreedores de JOSE BABILI. Buenos Aires, agosto 3 1949. — Dr. Ismael Ocampo, secretario.

C. 18|8|49. V. 16|9|49.

El Juez en lo Civil Dr. Diógenes Santillán Villar, Secretaría No. 49, cita por treinta días a herederos y acreedores de Esther o Ester Calvo de Dates. Buenos Aires, Julio 21 de 1949. Roberto Ramé, secretario. C. 20|8|49. V. 18|9|49.

El juez civil Dr. Ismael Segovia, secretaría 58, cita por treinta días a herederos y acreedores de Francisca Julia Carmen Cordiviola de Garay. — Buenos Aires, agosto 4 de 1949. — Dr. Pascual Greco Biois, secretario.

c. 9|8|49-v. 8|9|49

El juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri (Secretaría No. 52), cita por treinta días a herederos y acreedores de JOSE BONAFINE. Buenos Aires, 22 de agosto de 1949. — Máximo Mackinlay Zapiola, secretario. C. 27|8|49. V. 25|9|49.

El juez en lo Civil doctor Ismael Segovia cita por treinta días a herederos y acreedores de EUGENIO ROLINO o ROLLINO. Secretaría No. 60. Buenos Aires, agosto 2 de 1949. — Dr. Ismael Ocampo, secretario. C. 5|8|49. V. 4|9|49.

El Juez Dr. Ismael Segovia, Secretaría 60, cita por treinta días a herederos y acreedores de Antonia Barase de Nine. — Buenos Aires, agosto 22 de 1949. — Dr. Ismael Ocampo, secretario. c. 25|8|49-v. 23|9|49

El Juez en lo Civil Dr. Ismael Segovia, Secretaría No. 59, cita por treinta días a herederos y acreedores de don PEDRO WORONIUK. Buenos Aires, agosto 20 de 1949. — Dr. Andrés Alberto Carnevale, secretario. C. 24|8|49. V. 22|9|49.

El Juez en lo Civil doctor Diógenes Santillán Villar (Secretaría Nº 50) cita por treinta días a herederos y acreedores de don Esteban Cogorno o Esteban Melitón Cogorno. Buenos Aires, julio 28 de 1949. — Manuel Vidal Molina, secretario.

C. 18|8|49. V. 16|9|49.

El Dr. Ismael Segovia, secretaría 58, cita por treinta días a herederos y acreedores de María Svanotti de Codeca. — Buenos Aires, agosto 13 de 1949 Dr. Pascual Greco Biois, secretario.

c. 23|8|49. v. 21|9|49

El Dr. Ismael Segovia, Secretaría 58, cita por treinta días a herederos y acreedores de Teresa Ravenna de Arano.—Buenos Aires, agosto 27 de 1949.— Dr. Pascual Greco Biois, secretario.

c. 30|8|49-v. 21|9|49



CHIMENTERIOS ESTELARES

LOS niños que nazcan en el día de hoy serán personas de gran integridad moral y luchadores incansables, que sabrán vencer los obstáculos con sus numerosos recursos físicos y espirituales. Las personas de edad mayor contribuirán a agravar esos obstáculos y serán para ellos desfavorables, por lo que se les recomienda cultivar la amistad de personas jóvenes y asociarse con ellas en sus negocios.

Los asuntos sentimentales les serán propicios, ya que su nacimiento facilita la amplitud de afectos y la correspondencia efectiva. Realizarán, por lo general, un matrimonio dichoso.

Es probable que sean buenos abogados, magistrados o sacerdotes. El éxito llegará para ellos en la edad madura, y a medida que pasen los años su posición se irá consolidando.

Realizarán numerosos viajes, mudanzas y cambios de domicilio, pues su signo es movedizo e inestable. También cambiarán repetidamente de trabajo.

* * *

A los que cumplen años se les anuncia un año de negocios normales, pero durante el cual deberán evitar la especulación, los viajes y las nuevas empresas, ya sea de índole privada o comercial. El año se presenta, asimismo, poco propicio para todo lo que se refiera a papeles y escritos, como también para la publicidad. Deben evitarla todo lo posible. En general, será conveniente mantener el ritmo habitual de vida, sin incurrir en excesos de ninguna clase.

El mes de junio será para ellos muy bueno, permitiéndoles alcanzar éxito en sus profesiones y arribar a prominentes situaciones. En el mes de septiembre deben controlar una tendencia a la conducta extravagante. Personas afines: para los negocios o la amistad, las que cumplen años del 7 al 18 de julio; para el amor o el matrimonio, las que lo hacen entre el 24 de abril y el 6 de mayo. Personas poco favorables: las nacidas del 11 al 20 de marzo. La mejor fecha para casarse las damas: del 24 al 29 de diciembre.

* * *

El cielo anuncia para todos y para mañana:

DIA armónico, en el cual los esfuerzos tenderán hacia fines constructivos. Los espíritus emprendedores gozarán de especiales protecciones, así como las concepciones nuevas y audaces.

Las empresas guiadas por el interés no se verán bajo buen signo, ya sean éstas comerciales o financieras. En este campo se registrarán algunos fracasos y habrá un cierto peligro de escándalo.

Los sentimientos y las ceremonias familiares también gozan de un día favorable. Los compromisos y casamientos serán numerosos y el cielo protegerá las uniones que en este día se realicen.

* * *

AXIOMA para el día de mañana: "Más fácil es ser bueno para todo el mundo, que serlo para uno solo".

LA ISLA DE GALATEA — Exuberancia es belleza.

¿Cuáles son los cinco hombres más interesantes que usted ha conocido?

Responde: MERLE OBERON

Tiene en su haber historias de grandes amores; conoce a los hombres, en consecuencia su opinión tiene un auténtico valor.

—Unicamente son interesantes los hombres inteligentes o los hermosos, en la acepción animal de la palabra. — Tenesse Williams, O'Neill, Lois Bromfield, Robert Taylor y Jean Marais.

Después de 145 Años sale de su Encierro un Traje de Bodas

Por primera vez desde ese día de diciembre de 1804, en que el pueblo de París amontonado en el pórtico de la iglesia de Notre Dame vió pasar a aquéllos que el Papa iba a consagrar emperador y emperatriz de los franceses; un hombrecito bajo y grueso y una joven morena; el vestido de la boda de Josefina se ha expuesto a los ojos de los parisinos.

El Museo de la Armada ha reunido bajo la bóveda de los Inválidos esos frágiles testigos de veinte años de gloria y de una gran historia de amor. En una sala de los Inválidos un "taller histórico" se ocupa en hacer salir de los baúles los preciosos trajes, envueltos en papel de seda. Los baúles que prestaron las marquesa de Chasseloup-Laubat, Mme. Lachouque y Mme. Gilin, quienes rigen el taller, han sacado primero un traje de general con una gran corbata de satín: la del rey de Roma. Después, bajo una nube de papel de seda, un vestido de otomán blanco, bordado en oro fino... sembrado de flores recortadas en hojas de oro, y traine de tres metros bordeado de palmas en hilo de oro retorcido.

Un gran maestro bordador ha examinado esos bordados, ejecutados según su opinión por especialistas que trabajaban en bastidor; y afirma que estaría en condiciones de hacerlos, pero sólo el bordado costaría dos mil francos el centímetro. De los hombros al suelo, el vestido mide un metro cincuenta y cinco. Es el que Josefina llevó la noche de su boda (según el catálogo del príncipe Napoleón), matrimonio que unía a la viuda Beauharnais con un oficial cualquiera.

EXAMENES

Los niños tienen una fantasía que difícilmente se puede imitar. Transcribimos aquí las respuestas de algunos colegiales en época de exámenes.

PREGUNTA: ¿Por qué el agua "canta" cuando se hierve?

RESPUESTA: El agua "canta" porque así le quema las patas a los microbios y esto los hace gritar...

PREGUNTA: ¿Para qué sirve el barómetro?

RESPUESTA: Para tomarse la temperatura cuando se está enfermo.



MODELO DE PAQUIN. — *La próxima primavera nos dará la oportunidad de lucir estos elegantísimos modelos creados por este conocido modisto francés.*

LIBRO DEL AMOR

"... El dolor es el principal alimento del amor, y todo amor que no se alimente con un poco de dolor, muere.."

PRIMER BAÑO

Un señor algo friolero decidió un día bañarse en un río que pasaba cerca de su casa. Entró en el agua con toda clase de precauciones porque no sabía nadar. Otro señor que paseaba por ese lugar no lo perdía de vista. De repente, el bañista perdió pie; desapareció bajo el agua. Con grandes esfuerzos consiguió subir a la superficie, lanzó un grito de angustia y volvió a sumergirse; por tres veces consecutivas repitió la operación, hasta que a la cuarta vez consiguió salir de allí. Mientras que lleno de susto ganaba la orilla, el que lo había estado observando comentó despaciosamente:

—Ha tenido usted suerte. Yo lo estaba mirando y a la tercera vez que desapareció bajo el agua aposté que usted no saldría más.

Un Buque Soviético Lleva una Capitana

Los ribereños de la Mancha, que no son gente de sorprenderse por poca cosa, se quedaron pasmados no hace mucho: en Calais han visto una tripulación de hombres bajo el mando de una mujer.

La elegante Nata Schetinina, capitana del barco carguero Baskunchak, de la Sovtorgflot soviética ha hecho sensación en Calais con su vestido femenino; porque el reglamento del Baskunchak exige que el capitán descienda a tierra con los vestidos de su sexo. Es de imaginarse la estupefacción de los habitantes de Calais que vieron a la *capitán* dando órdenes en el barco y bajar a tierra con un vestido de seda y maquillada.

Una Argentina Excepcional, Estela Bringuer, Va a Dirigir una Orquesta Sinfónica de 85 Profesores

Interpretará a Wágner y Beethoven y Dirigirá sus Propias Sinfonías

AUTENTICA expresión del arte musical argentino, ya revelada como autora de diversas composiciones sinfónicas para piano y canto y como ilustraciones de películas nacionales, es la joven profesora jujeña Estela Bringuer, que próximamente dirigirá su primer concierto en público, al frente de 85 profesores de la Asociación Sinfónica de Buenos Aires

EL VUELO DE LAS MANOS. — Caso excepcional en la historia de la música es el de una mujer —no hablemos de infancias precoces— que ha consagrado los años de su adolescencia a las severas disciplinas de la orquestación, para irrumpir en plena juventud como una consumada directora. Es el caso de la compositora argentina Estela Bringer, cuyas manos vuelan acariciando el aire para despertar armonías desde el atril director

LA temporada musical porteña —tan fecunda este invierno en presentaciones de intérpretes y directores de todas las edades, que no siempre revelaron valores auténticos— registrará el lunes 5 de septiembre, a las 21.30 horas, la presencia frente al atril director de la Asociación Sinfónica de Buenos Aires, en la sala del cine-teatro Opera, de una argentina excepcional: Estela Bringuer, joven compositora y directora orquestal, cuyo arte como creadora e intérprete —ya difundido ampliamente en audiciones radiales, films nacionales y grabaciones fonoeléctricas— va a someter por primera vez al juicio del público de conciertos y de la crítica musical metropolitana, al frente de 85 profesores, interpretando a Beethoven, Wágner, Weber, Mussorgsky, Pahissa y varios de su ballets, rapsodias y poemas sinfónicos. Había organizado dos conciertos, de presentación y despedida, antes de viajar a Estados Unidos de donde la requieren para cumplir otros compromisos. Pero a último momento, los profesores de la Asociación fueron reclamados para su habitual actuación en la orquesta del Colón, el miércoles 31, y Estela Bringuer debió suspender el primero de sus conciertos, que ya estaba anunciado para esa misma fecha.

Doblemente excepcional

El caso de Estela Bringuer, ya singular por tratarse quizá de la primera mujer que en la historia de la música enfoca al igual que los grandes maestros el problema sinfónico, es también excepcional porque no nos presenta prematuramente ningún "prodigio" de memoria musical, como tantos niños y niñas precoces como surgieron últimamente siguiendo, muy de lejos, los caminos de luz trazados por infantes de maravilla: un Mozart, entre los clásicos, un Pepito Arriola, un Iturbi y —¿por qué no?— un Guillermo Cases, entre los modernos.

Cierto que esta muchacha argentina, con sangre española en las venas —catalana por su padre, como Isaac Albéniz; vasca, por su madre, como Usandizaga—, sintió y obedeció desde muy niña allá en su estancia familiar de su natal Jujuy, la vocación de la música; y que a los doce años ya se había graduado de Profesora de Estudios Superiores de Piano y había escrito, impresionada por la naturaleza del Noroeste argentino y el sentido musical del pueblo comarcano, sus primeras composiciones —algunas tan divulgadas luego a través del disco como su rapsodia "El mercader indígena" o su ballet "El Carnaval de Humahuaca"— pero no alardeó nunca de "niña prodigio".

Para Estela Bringuer, que se dijese nacida para la música, el divino arte al que ha consagrado su vida no fué jamás el fácil atajo de una ambición impaciente, que busca premurosa la captura del éxito en tiempo récord; sino el largo y difícil camino —a veces iluminado de alturas, otras abismal y sombrío— que lleva místicamente dolorosamente, al cumplimiento fiel de un destino.

Concepción sinfónica

Sólo después de decirle adiós a aquella infancia feliz y de consagrar la adolescencia íntegramente al estudio de armonía, composición, contrapunto, instrumentación y dirección de orquesta, aceptó Estela la responsabilidad de comunicar a los demás su íntimo mensaje de arte. Descubierta en su rincón de pureza por unos filmadores de documentales, compone en 1941 los comentarios musicales para "Tierra jujeña" y "Por la senda del Inca". En el 42 se radica en Buenos Aires. Trae el alma cautiva de las milenarias voces telúricas que acunaron su vocación. Pero no quiere, no puede limitarse a ser una musicógrafa ni una cultora más del folklore, para desvirtuarlo en su esencia y servirlo en su simplismo de medios de expresión.

—Yo amo la tierra y el pueblo y siento su música —nos dice—; pero no para expresarlos miméticamente, con un sentido localista de copia servil de lo popular; sino como tema de inspiración de donde arrancar en un intento de vuelo hacia la composición sinfónica del medio nativo y su desarrollo orquestal. Conozco el piano, y debo valerme de él continuamente en mi tarea; pero, temperamentalmente, y esto casi desde niña, yo no concibo la música más que como sinfonía; y, claro, su interpretación cabal es la orquesta... ¡Y es tan difícil hallar orquestas para un músico sinfónico no consagrado! ¡Y, si se encuentra que dirijan sus obras como él las había concebido y orquestado sobre el papel pautado!

Estela Bringuer sonríe —con sonrisa humorista que da un nuevo encanto a su belleza translúcida— y agrega:

—¡Y ya tienen ustedes explicado por qué tuve que hacerme directora de orquesta!

Con el maestro Pahissa

Mientras se preparaba a conciencia para empuñar dignamente la varita mágica —seis años de noviciado como futura directora orquestal bajo la magistral tutela de Jaime Pahissa, a quien la discípula adora como maestro y director único—, Estela Bringuer fué probando sus armas. En 1944, obtiene el Premio Municipal de Música a la Producción Cinematográfica del Año, por sus cinco composiciones para el film "Centauros del Pasado" en el que ella misma dirigió la orquesta en la grabación de sus obras. El 46, realiza 13 conciertos, conduciendo una gran orquesta sinfónica, por la onda de Radio Belgrano y su cadena de emisoras, que difunden su arte y nueve de sus composiciones sinfónicas a través de la Argentina, Chile, Perú, Bolivia y Uruguay. Tal repercusión favorable alcanza este ciclo inicial de la nueva artista argentina, que el 47 es llamada a Montevideo para componer la partitura y dirigir la música en la filmación de "Así te deseo", al frente de la Orquesta del S.O.D.R.E.

De vuelta a Buenos Aires, dirige otro ciclo de cinco conciertos radiofónicos y la grabación de su Sinfonía Argentina "Tierra", en la que se afirma el primer paso importante de su juventud enamorada de la música sinfónica, que ella siente, como un alto mandato inapelable, para expresarle al mundo sinfónicamente las melodías del corazón de América, liberada del vuelo corto y doméstico del colorismo localista, en busca de los planos universales de la música orquestal. Con este sentido y esta conciencia de misión, va a ofrecer Estela Bringuer su primer concierto sinfónico en Buenos Aires, en vísperas de volar a Norteamérica, de donde la llaman para dirigir una serie de conciertos y estrenar varias obras suyas. Y también para filmar películas como protagonista. Porque da la casualidad de que la profesora es, además de joven y linda, fotogénica.

Crítica

Año XXXVI — Buenos Aires, Martes, Agosto 30 de 1949 — No. 12.549

Ofrecen Tierras Para el Agricultor T. Suknaiz

EN nuestra edición del 16 del corriente nos referimos al caso del agricultor yugoslavo Tomás Suknaiz, que en la isla Arroyo Negro, frente a Campana, cosecha zapallos de gran tamaño. Durante ocho meses cultivó una parcela de tierra en esa zona, que se vió obligado a abandonar. Y llegó hasta la redacción de CRITICA en procura de tierras donde asentar sus afanes de colono agricultor, donde poder radicarse con su esposa y sus dos hijos de corta edad y levantar su rancho. Este era el pedido de Tomás Suknaiz.

Y bien: el pedido de Suknaiz ha encontrado respuesta. Desde la localidad de Juan N. Fernández (F. C. General Roca) nos escribe el señor Marcelino Gómez para decirnos que en dicha zona se encuentran, a disposición de Suknaiz, cuatro hectáreas con regadío de muy buena tierra, apta para la huerta.

En Francia 52.000 Hectáreas Fueron Pasto del Fuego

BURDEOS, 30 (AFP). — Cincuenta y dos mil hectáreas, de las cuales 25.600 de bosques y 26.400 de tierras, han sido destruídas durante los recientes incendios de esta región.

Tal es el saldo de los siniestros, según acaba de declararlo el Prefecto del Departamento de la Gironde. Se recuerda, por otra parte, que en el consejo de gabinete realizado ayer, el gobierno estimó en 5.000 millones de francos el total de los daños sufridos por la región a consecuencia de esos incendios.

Hay que Saber QUIEN ES QUIEN

LUIS SANDRINI

POR ejemplo: hay que distinguir entre un cómico muy porteño y un porteño universal. Sandrini tiene la ternura humana y la franca y sincera comicidad que mueve a risa y conmueve de risa a la gente de todas partes. Compone ese personaje que es un alma de Dios, un ingenuo, pero nunca un zonzo, que no necesita esforzarse para hacer gracia desde que le da la cara al público. Todos los actores cómicos —y los dramáticos— tienen su amaneramiento, o su estilo, mas el de Sandrini es la consecuencia en no salirse de un trance humanísimo. Con un límite crítico donde termina el grotesco; donde se olvida el payaso, y empieza el hombre de carne y hueso que hace reir.

Como siempre, la difícil espontaneidad que parece gesto naturalísimo, es consecuencia del aprendizaje concienzudo del oficio.

El famoso actor porteño anduvo por los andamiajes del teatro hasta llegar a la torre. Comenzó en uno de aquellos circos que daban representaciones, el de Ricardo Raynaldi, amigo de su padre, también actor. Acariciaba ya grandes sueños de personajes de la mejor literatura —de Esquilo para abajo—, pero tuvo que debutar en el "Moreira" y hacer un vigilante que matan en la pista.

Un teatro de barrio —realmente, alma de barrio, bien vivida y observada, era su bagaje más firme— fué su segunda tribuna: el Colonial de Avellaneda. De allí, con Alberto Vaccarezza, a una jira. Luego en el Buenos Aires, con Elías Alippi. En "Los tres berretines" se puso en talla con los de gran porvenir. Se le vió en los sainetes que más se estimaban. Sandrini comenzó a ser Sandrini. La iniciación para el celuloide es en 1930. Con Moglia Barth hace "Tango" y luego se revela en "Riachuelo". Después, más o menos, por este orden: "Don Quijote del altillo", "La muchachada de a bordo", "El cañonero de Giles", "La casa de Quirós", "El canillita y la dama", "Peluquería de señoras"..., "Palabra de honor", "Bartolo tenía una flauta"...

Y si saltamos hasta nuestros días, vemos al vigilante tercero del "Moreira" convertido en cómico de moda de la República Argentina. Se ha hecho hasta matador de toros —aunque hace mucho tiempo que tomó la alternativa— para probar su gracia en todos los paisajes. Nunca ha perdido, ni siquiera perseguido por un toro bravo, la medida de su efecto sobre la hilaridad del respetable. Es un buenazo, pero no "gil", tan de barrio porteño como un viejo disco de Gardel. Pero el hijo de uno de los barrios bajos de Madrid, o de la "banlieu" de París, o de una barriada de junto al Támesis, sentiría esa comicidad del mismo modo.

Es la gracia inteligente. La que mueve a risa y conmueve a risa, como decíamos al principio.

Tal es, en apretada síntesis, nuestro Sandrini. Ya personalmente o por medio del cine, que le da la necesaria ubicuidad a su arte, hizo conocer en América y en Europa, un tipo porteño.

ROGELIO YRURTIA

PROLOGO: La escena es la casa humilde de un santero o imaginero, en la calle Bolívar de Buenos Aires, cerca de Humberto I. Es el pequeño taller de un Casals, catalán que se dedica a la talla de imágenes con el espíritu a lo Montañés o cualquiera de los maestros de la imaginería sevillana; los que hacían sus Cristos patéticos tomando a un gitano en agonía por modelo, y las vírgenes desoladas con los rostros de las mocitas de los barrios. Un muchachito que se llama Rogelio Yrurtia, admira lo que se hace allí y solicita lecciones del maestro: "Me había dedicado primero a la pintura, pero deseo ser escultor. ¿Cuánto me llevará por las lecciones?". "Doce pesos mensuales". "Está bien."

Primer acto. París. El muchacho es escultor y tiene la pasión creadora y un vigor poderosos que le bulle en las manos y en la mente. Es la edad de la gran ilusión. Se sentiría con fuerzas para ir a la cantera, elegir los bloques de mármol y atacarlo a lo titán como Miguel Angel. El París escultórico tiene la hegemonía de Rodin y Bourdelle. Irurtia ya viene fogueado en la Escuela Estímulo de Bellas Artes, de Buenos Aires, por un trabajo con Correa Morales, y por el triunfo en el concurso para becados. El gigante de "Los burgueses de Calais" y de "El pensador", así como el genial Bourdelle, le abren sus talleres, su consejo y su amistad. Irurtia trabaja, tenía que hacer el "Canto al trabajo" porque esa es su pasión. La tarea de un hombre cuya inspiración es sólida y cuya medida de la propia creación, le dice: ¡Adelante!

Segundo acto. La obra. Las figuras y los conjuntos de aliento ciclópeo que van enriqueciendo el arsenal artístico de su joven país. Desde "La pecadora", presentada en el gran Salón Oficial en 1907. El citado "Canto al trabajo" con idea plena de lo multitudinario y fortaleza clásica de cada actitud humana. Dorrego, el Mausoleo de Rivadavia, con la fuerza de lo solemne y la sobriedad...

Epílogo. Buenos Aires. Barrio recoleto de Belgrano. Una casa austera y alegre. La casa de un verdadero artista que ha visto llegar la senectud produciendo siempre. Los latigazos de viento del invierno han flagelado sus cristales, el sol inflamado del estío los ha inundado de llamas, los pájaros de la primavera los han cruzado con su locura alegre y las hojas del otoño han caído melancólicas ante ellos. El ha seguido trabajando. La casa es un museo. Las obras de sus manos, las telas valiosísimas, las muestras del genio artístico y ajeno, están allí. No se debe ser avaro de nada y menos del arte. Regala su acervo para que se incorpore al patrimonio nacional. La Casa de Yrurtia ya es la casa de todos. Ya es el regalo para los ojos, para la contemplación y la elevación del espíritu. No hay ofrenda de más quilates.

Este ocaso sereno, como el del roble añoso que se mantuvo en la cumbre y en las soledades del espíritu, no es la melancolía desapacible cuando fallan los logros de las ambiciones. Es el triunfo de sí mismo entre la general gratitud.

JACQUES TREFOUEL

EL doctor Carrillo, nuestro ministro de Salud Pública, logró, con sus invitaciones, que viniese a Buenos Aires el doctor Trefouel. A su gestión se debe también que hayamos tenido entre nosotros al eminente hombre de ciencia.

Hace siete años que el doctor Trefouel es director del Instituto Pasteur, de París. Todos sus directores, desde la fundación por el propio sabio, con fondos de la encuesta del "New York Herald" —también la filantropía puede estar en la prensa—, han sido figuras de gran talla.

Durante el mandato del doctor Trefouel, y por una vez después de 83 años de su fundación, el Instituto tuvo, además del científico, otro carácter: el patriótico y hasta bélico. La investigación se alistó en las filas contra el enemigo. Se convirtió el establecimiento en el arsenal de farmacia, en el botiquín de los guerrilleros de la resistencia. El instituto "maquis" obró con pericia e intrepidez. Un perfecto disimulo y la creencia de que aquellos científicos de planta poco heroica no iban a jugarse la vida, aflojó la vigilancia estricta de los alemanes. "¿Para qué van ustedes a distraer uno de sus hombres útiles? —dijeron al comando alemán, viendo que se pensaba en nombrar un supervisor del Instituto—. No somos gentes ni tenemos medios de lucha".

Pero sí lo eran. En los sótanos estaba la fortaleza. El director con ocho soldados, ocho sabios de su confianza, peleaban noche tras noche. Se producían los mejores armamentos: las vacunas, los sueros antitetánicos, las sulfamidas... Del sótano iban aquellas municiones, tan necesarias como el plomo, al escritorio de la dirección. De allí a los centros de los "maquis" en el mapa de la insumisión francesa.

Los alemanes fueron engañados durante toda la guerra. Si ordenaban fabricación de productos para el ejército invasor, siempre se oponían dificultades de orden técnico; si se pedía suero para los alemanes, no había caballos de donde extraerlo, y si proporcionaban los caballos, se morían con frecuencia misteriosa. Los científicos del sótano iban ganando tiempo. Junto al comandante estaba su esposa: la heroína madame Therese Trefouel. Junto a su marido, en la emoción del laboratorio, en el experimento más trascendental de su vida: el de liberar o no liberar a Francia.

De nuevo, el Instituto se ha reintegrado a sus tareas de paz, de probidad científica, que despiertan esperanzas en los enfermos y en los mortales. Por una de estas esperanzas, la más actual, los humanos creyeron que la investigación iba a solucionar en parte el problema de morirse demasiado pronto. El Instituto lo ha desmentido de modo rotundo o lo ha condicionado como para esfumar las ilusiones. Ahora bien: las ilusiones del hombre no las apagará nunca, por vía de la ciencia, ningún establecimiento. Lo lógico es que cada cual corra el riesgo, de sus propias ilusiones, sin engañosa ingerencia ajena.



Buenos Aires Ignoraba que Tiene, Cautivos Hace Dos Años, un Ticiano y un Velázquez

Ahora que CRITICA lo ha Descubierto, Ambas Joyas de la Pintura Universal no Deberán Salir del País

CUANDO acaban de cumplirse justamente 373 años de la muerte de Ticiano —víctima de la peste que asoló a Venecia en 1576— reveló CRITICA la existencia en nuestro país de un magnífico lienzo del gran pintor del Renacimiento, junto con la de otro cuadro de jerarquía similar, firmado por el genio más completo que dió España a la pintura universal, don Diego de Silva y Velázquez. Ambas joyas pictóricas se encuentran en Buenos Aires, desde hace casi dos años, aunque ignoradas del público y de los coleccionistas —y, afortunadamente, de los "marchantes" internacionales, que no tienen por qué sentir solidaridad espiritual con ningún país determinado y propician la evasión de cualquier tesoro artístico del lugar donde se halla a aquel donde puedan negociarlo más rápida y provechosamente. A evitar que esas dos telas magistrales permanezcan "cautivas" y ocultas hasta que desaparezcan de la Argentina un buen día cualquiera —bueno para su adquirente, malo para nuestro país, donde debieran quedarse— tiende nuestra información sobre este asunto, del que ya hoy mismo nos llegan pruebas de haber despertado un enorme y justificado interés en los medios artísticos y culturales porteños.

No deben salir del país

Es natural que así sea. La Argentina posee una fina sensibilidad para las obras de arte y, por fortuna, cuenta con medios para permitirse el lujo espiritual de enriquecer el patrimonio nacional de su tesoro artístico si la oportunidad —como ésta de ahora— se presenta.

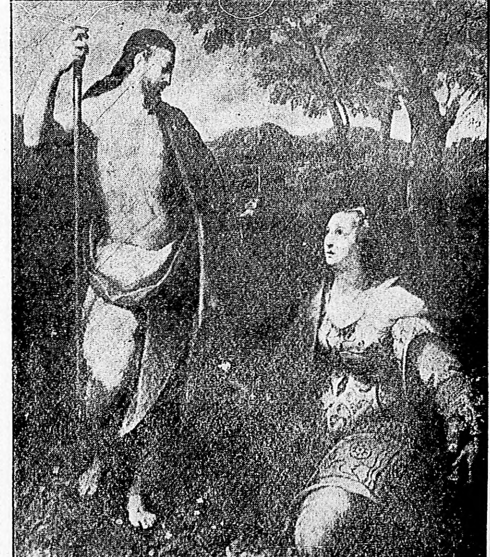
Ya sea para embellecer alguna de las numerosas galerías próceres que honran nuestra tradición de nación civilizada, como para decoro de cualquier institución pública o privada; o bien para incorporarlos al acervo común del pueblo en museos o pinacotecas oficiales, el "Jesús y Santa Elena", del Ticiano, y el "Juanito, cazador del rey Felipe IV", de Velázquez, que actualmente se hallan, a buen recaudo, en la caja de seguridad de un Banco de nuestra Capital Federal, no deben salir de la Argentina, en donde entraron legalmente por voluntad de su legítimo propietario. Y máxime cuando éste eligió libremente nuestro país para vender en él esas joyas de la pintura clásica de Europa.

Pero, y esto es lo que motiva nuestra alerta jubilosa, no basta con conocerse públicamente la existencia de un tesoro cualquiera para que el país que lo tiene pueda retenerlo definitivamente.

Las obras de arte no están seguras en un sitio mientras puedan pasar de mano como objeto de mercadería. Hoy se hallan en Buenos Aires ese Velázquez y ese Ticiano, ¿Quién garantiza que mañana no los exporta de la Argentina, tan legalmente como fueron importados el 20 de noviembre de 1947, cualquier comprador de tales cuadros, no solidarizado íntimamente con el afán común a todos los argentinos de acrecentar el prestigio artístico de nuestro país con los testimonios del arte universal que el tiempo y su aventura van trayendo a nuestras latitudes?... Hay, sin duda, medios de conjurar la posibilidad de ese riesgo, en la vigente ordenación de nuestros bienes culturales y, en todo caso, existe la acción tutelar y protectora del Estado para evitar que aquella evasión se produzca, ejerciendo su vigilancia, cuando no la adquisición de ambos lienzos, para que, una vez entrados en el ámbito nacional, no vuelvan a salir jamás de la Argentina.

Salvados de la "blitzkrieg"

La Santa Elena ticianesca y el Cazador velazqueño estaban, de tiempo inmemorial, en la galería de cuadros de una familia inglesa, en un castillo residencial a varios kilómetros de Londres. Durante la última guerra, uno de los tantos bombardeos que supo resistir con indomable denuedo la capital británica bajo el azote de la "blitzkrieg" nazi, arruinó casi por completo aquel castillo. Hubo muertos y heridos en la familia de los propietarios del Velázquez y el Ticiano, y entre los que se salvó milagrosamente, figuraban estos dos lienzos, que juntamente con otros catorce cuadros de méritos, compró a dos desolados sobrevivientes de la residencia bombardeada un caballero polaco, el dueño actual de las dos telas hoy depositadas en la caja fuerte de un establecimiento bancario de Buenos Aires.



El Ticiano que no debe emigrar. — "Jesús y Santa Elena", una de los dos hermosas pinturas clásicas —la otra es un lienzo de Velásquez— cuya existencia aquí fué denunciada hace días por CRITICA. Este bellísimo cuadro, reconocido por el peritaje de los expertos como obra del Ticiano, pintada en el promedio de su gloriosa y dilatada vida, mide 136 por 104 centímetros, y representa el encuentro de Santa Elena con Cristo. Ambas figuras, como el paisaje y numerosos detalles del lienzo y, sobre todo, su espléndido colorido, son rasgos característicos del arte opulento y deslumbrante del Ticiano. La Argentina no deberá permitir que tan preciada joya pictórica emigre de nuestro país donde entró legalmente hace dos años

Por qué llegaron aquí

El comprador, que habíase dedicado a salvar del estrago de Europa todas las obras de arte que le permitió su fortuna, logró reunir hasta 134 cuadros, con los cuales se radicó en Río de Janeiro a poco de terminada la guerra. Allí tuvo noticia de que en Europa había la ocasión de adquirir un Miguel Angel, para enriquecer su colección de arte. Pero necesitaba tres millones de francos para comprarlo. Entonces, sabiendo que la Argentina es un excelente mercado de cuadros de valor, se trasladó aquí con ocho lienzos entre ellos el Ticiano y el Velázquez de referencia, resignado a deshacerse de ellos para poder comprar el Miguel Angel. No tuvo necesidad de enajenar los mejores, que son los que nosotros denunciamos ayer, y cuando hubo reunido el dinero suficiente, regresó a Europa, dejando aquí en custodia la Santa Elena y el Cazador.

Ahora ha vuelto a Brasil y, según nuestros informes, también a Buenos Aires, para disponer libremente de los dos cuadros, cautivos casi dos años, lejos de la luz para que fueron creados por el genio. Es el momento de redimirlos definitivamente de las sombras y evitar que se expongan a los riesgos de más viajes.